# PUBLICO

Experto en economia

PARIS, diciembre 6 (ANSA). - Es esperado en esta capital un experto económico del gobierno polaco, Sienano Jedrichowski, quien —pese a la opi-nión contraria de Rusia— trataria de asegurar a su país una ayuda financiera de Occidente bajo la forma de préstamos.

Año LXXIX

Nº 23,930

Montevideo, viernes 7 de diciembre de 1956.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96.

Edición de 12 páginas en dos secciones

#### PROBLEMA DE NACIONES UNIDAS, diciembre 6 (UP). - Portugal acusó hoy a

la India de pretender apoderarse de Goa de la misma manera que contrarios al gobierno cayeron hoy en el centro de Budapest garos resultaron muertos y que decenas de otros cayeron hehitler se anexó la región sudete de Checoeslovaquia poco antes de la
bajo el fuego de los tanques rusos y la policía comunista naridos en dos sangrientos choques producidos hoy en la capital,
olitima guerra.

También dijo que los ataques de la India a Portugal por su presunto "colonialismo" eran simplemente "una forma de ejercicio

También dijo que los ataques de la India a Potucaj per as presunto "colonialismo" cran simplemente "una forma de ejercicio 2004 (colonialismo" cran simplemente "una forma de ejercicio de la India o Potucaj per a de ejercicio de la India o Potucaj per a de ejercicio de la India o Potucaj per a de ejercicio de la India o Potucaj per a de la colonialismo de la colonialismo de la colonia de ejeccicio de la India o Potucaj per a de la colonialismo de la Asamblea para contetar a Menon dique un "india degleción no sabe que eso de colonialismo de la Asamblea para contetar a Menon dique un "india degleción no sabe que eso de colonialismo de la Asamblea para contetar a Menon dique un "india degleción no sabe que eso de colonialismo de la India practica dia misma el predicto a desirio de la colonialismo de la Colonia de dependo portugurá afirmo que la India practica dia misma el predicto a del colonia de desirio de la colonia del colonia de la delegación no sabe que eso de la colonia de la colonia de la col

tiene de alli ventajas estratégicas, militares o politicas..." "No hay colonialismo en Goa, porque politicamente no es una provincia. Es una parte integrante de la nación portuguesa, tal como Cachemira es una parte integrante de Pakistán.

"El llamado caso de Goa es puramente una invención india...
Es un caso de intento de colonialismo de parte de la unión india...
que trata de anexarse a Goa y de sojuzgar a los goanos... usando métodos similares a los usados una vez por Hitler en el Sudeten".

Garin reafirmó que Portugal está dispuesto siempre a negociar con

india para resolver pacíficamente los problemas entre ese país y Goa, pero que no entregará a Goa como si fuese una colonia y como si los coanos no fueran seres humanos."

Antes de cerrarse el asunto Menon habló de nuevo para decir: "El delegado de Portugal viene aquí a hablarnos de nuestra agreción. ¿Cree la Asamblea General que no podríamos sacarlos a empu-jones de ese pequeño trozo de la India si lo quisiéramos?" Menon reiteró que India tratará de resolver pacificamente el pro-

blema, pero advirtió que "aunque nos tome cien años, no cederemos jamás".

# NACIONES UNIDAS, diciembre 6 (UP). - El grupo la-

inoamericano cambió impresiones esta tarde durante cuatro oras sobre las candidaturas de Filipinas y Checoeslovaquia. países que aspiran a ocupar en el Consejo de Seguridad la posición que deja vacante Yugoeslavia el próximo 31 de di-

a las sieto de la noche, anunciaron por conducto de su presidente, el embajador de El Salvador Miguel Rafael Urguia, que no habían lle. gado a "una conclusión general". Aunque el Dr. Urqua fue muy largo en sus declaraciones, por

otras fuentes se sabe que Guate-mala, Brasil, Solombia, México, El Salvador y Ecuador defendieron el Pacto de Londres de Goryn ser, or fuerza, un país de la orbita p

Cuba y Perú continuaron soste-dendo, de otra parte, que es cues-tón de honor aceptada el año pa. ado por la Asamblea el votar este año en favor de las Filipinas. No hay un cuadro claro, pues,

de como votaron los países latinoamericanos, pero es improbable que haya un número, apreciable de votos para Checoslovaquia, Se ha mencionado la posibilidad

El grupo, en la misma reunión.

muerto y dos heridos.

Oriente.

El funcionario declaró que no

de Niquero, pueblo situado en la

Las informaciones decian que

dar los nombres de ninguno.

Las veinte delegaciones latino- contaría con dos nuevos miembros

mince países latinoamericano hay cinco que esperan aun ins-trucciones— dice así:

de las Naciones Unidas al man-

en vigor de la reforma de la Carta, uno será reemplazado en somete la primera elección ordinaria de por el l'año siguiente y el otro en la sede Checoslovaquia y las Filipinas, pudiera surgir un tercer candidato. Han sido mencionados como posibilidades en esa caso Grecia, Turquía y hasta España.

El grupo, en la misma ramida.

I'año siguiente y el otro en la segunda, y sus mandatos expiraran en el mismo momento que los de los otros miembros no permenente que, sean reemplazados en esas velecciones".

I'año siguiente y el otro en la segunda, y sus mandatos expiraran en el mismo momento que los de los otros miembros no permenente que, sean reemplazados en esas velecciones".

I'año siguiente y el otro en la segunda, y sus mandatos expiraran en el mismo momento que los de los otros miembros no permenente que por el canal por intermedio de la tervadora.

2) Sabry cree que no puede have daño en la segunda avotación, ber progreso inmediato hacia un por la prácticamente inaudita reprogreso inmediato hacia un por la prácticamente inaudita rep

El grupo, en la misma reunión, termino la redacción de un pro-vecto que será presentado ante la Asamblea, probabilmente mañana, tes, de conformidad co asus respidiendo el aumento de la repre-sentación en el Consejo de Segu-menor dilación posible.

ridad.

De acuerdo con el proyecto la han dado su aprobación al protinoamericano, el Consejo, que yecto son México, Panamá, Cuba, tiene actualmente once miembros, Haití y Nicaragua.

"Teniendo en cuenta el aumento del número de miembros de las Naciones Unidas y las funciones del Consejo de Seguridad, (este) se conpondra de trece miembros de se conpondra de trece miembros de la region, un lactor malo en lugar de bueno. Y si Estados las Naciones Unidas. La República Unidos se incorporá a él, se le re-China, Francia, la URSS, el Reíno Unido y Estados Unidos serán presencia de "barcos de invasión, miembros le transcriptor de la contra de "barcos de invasión, de la contra del contra de la contra del contra del contra del contra de la contra de la aunque haciendo la salvedad que China, Francia, la URSS, el Reino Unido y Estados Unidos serán ción de la Europa Oriental en el Consejo de Seguridad no tiene que sejo de Seguridad, prestando es. sejo de Seguridad, prestando es. ceses, en aguas turcas" para de-pecial atención, el primer término, mostrar que "una potencia signa, a la contribución de los mieroros taria del Pacto de Bagdad tomó

AUN LUCHAN EN MANZANILLO

LA HABANA, diciembre 6 (UP). - El más de 20, según cálculos del gobierno. Los

número de muertos en la lucha entre los re- rebeldes muertos fueron "entre 15 y 20".

OTRA BRUTAL AGRESION RUSA EN HUNGRIA BUDAPEST, diciembre 6 (UP). - Decenas de húngaros gara. Testigos presenciales dijeron que por lo menos dos húncional en los más graves estallidos de violencia producidos uno en el bulevar Lenin y el otro frente a la estación ferro-

en la capital desde que los rusos sofocaron la revolución hún- viarios del oeste.

los húngaros a continuar resistien-do al gobierno de Kadar". Los desórdenes de hoy comen-zaron cuando 3.000 obreros de la planta textil danubiana fueron rodeados cesta : nañana en dicho es-tablecimiento por policias húngaros, apoyados por tanques rusos, con el propósito de arrestar a al-gunos elementos subversivos.

La noticia se difundió rápidamen-te por la ciudad y, al mediodía, grupos airados comenzaron a re-

correr las calles.

Los tanques y carros blindados rusos salieron rapidamente de sus cuarteles y tomaron posiciones en los putnos estratégicos de la ca-

Hacia las 2.30 p.m., un grupo de manifestantes que marchaban portando la tricolor húngara cho-

## Egipto acusa a Turquía e Irak

FL CAIRO, 6 (UP). — El co-mandante de ALA Ali Sabry, principal asesor político del pre-sidente Gamal Abdel Nasser, desidente Gamai Abdel Nasser, de-claró hoy en una entrevista exclu-siva a la United Press, "que Tur-quía e Irak estuvieron directamen-te envueltos" en el ataque anglo, francés a Egipto. Luego agregó que a Estados Unidos, los pueblos ára-bes no relacionarían con el "mal" al se incorporara al Pacto de Bag. dad, del que Turquía e Irak son

Afirmó que ese pacto había pa sado a constituir un factor "psi-cológico en la mente de los pue, blos de la región, un factor malo principalmente porta-aviones fran. parte indirecta en la agresión, y afirmó que los aerodromos iraque-

por el canal por intermedio de la tervadora.

Israel a Egipto:

3) Si Israel quiere una zona "de contención" a lo largo de su fron, des, manifestó en una declaración tera con Egipto, la faja de tierra formal, dada a concer después de correspondiente ha de ser tomada la votación, que se había abstenido porque Gran Bretaña se retiró de territorio israelí.

mundial, al agatar a las Naciones Unidas y no pedir "voluntarios" desde fuera.

NACIONES UNIDAS, diciembre 6 (UP). - La Unión Sopliar el Consejo de Seguridad si la Asamblea General no da a Checoeslovaquia el sillón que Yugoeslavia dejara vacante en ese organismo el próximo primero de enero.

de miembros de la organización mundial en el último año. Los sillones del Consejo, pueden ser aumentados solo mediante una quier proyecto de modificación se puede votar por los miembros per-manentes del Consejo, entre ellos Rusia.

La delegación de Estados Uni-dos, sin embargo, confía en que la maniobra soviética no dará frutos. Una fuente vinculada a la delegación llègó incluso a pronosticar que Filipinas será elegida mañana en la primera votación.

en la primera votación.

Yugoeslavia y Filipinas se disputaron el sillón el año pasado durante 36 votaciones, sin lograr la
mayoría necesaria, hasta que el
entonces presidente de la asamblea
José Maza, de Chile, consiguió un
acuerdo en virtud del cual esas dos
naciones lo echarian a la suerte,
con el compromiso que el canador con el compromiso que el ganador renunciaría al cabo de un año. De acuerdo con ese compromiso, Yugoeslavia renunció recientemen-

te, pero sosteniendo que no está en la obligación de apoyar a Filipinas para quee la reemplace des-pués del primero de enero y com-plete el período normal de dos años en el Consejo. Filipinas, con el apoyo de Esta-

dos Unidos, afirma que el acuerdo del año pasado era que le corres-pondería tomar el sillón de Yu-

ponderia tomar el silión de Xu-goeslavía en el segundo año. Kuznetsov, sin embargo, insistió esta noche en que sigue siendo valido el "acuerdo de caballeros" concertado en Londres, en 1946, en virtud del cual el sillón en disputa fué reservado para una nación de Europa Oriental.

nista", y ya consideró anteriormen-te que las veces en que fueron ele-bre, que este asunto esta termigidas Turquia y Grecia constituye-ron violaciones del acuerdo de Lon-sca cumplido en su totalidad. Solo

Rusia objetó incluso, la primera vez, la elección de Yugoeslavia, pero ahora considera que Yugoeslavia es nuevamente parte de "Eulavia es nuevamente parte de "Eu-ropa Oriental". En su sesión de mañana, la

## COARBEARE

Millares de personas evocaron el Via Cru-

cis de Jesucristo camino del Calvario y el

que padece elCheroico y cristiano pueblo

húngaro en estos días acompañándolo con

plegarias en los dramáticos momentos de

LONDRES, diciembre 6 (UP). - El gobierno conservador de la segunda se abstuvieron 15 conservadores rebeldes en sederrotó hoy una moción de censura de los socialistas en la ñal de protesta por la actuación del gobierno de Sir Anthony Cámara de los Comunes, pero luego recibió un duro golpe Eden en Egipto, pero el gabinete también salió triunfante, aunen la votación de su propia moción de confianza, a pesar de que sólo por 312 votos contra 260. La abstención de los rehaber ganado también ésta. La moción laborista contra el go- beldes conservadores en la segunda votación fue un franco atabierno fue derrotada por 327 contra 260 votos. En la votación que a la jefatura de Eden.

Miles y miles de ciudadanos expresaron

ayer su profundo repudio por las atrocida-

des que comete el comuni mo en Hungria,

en el curso de una emotivisima ceremonia

en que se puso de manifiesto el hondo sen-

tido comunitario de la Iglesia Católica.

Esta abstención fué la más grave defección de las filas conservadoras desde que Nevile Chamberlain fué derribado del poder al es tenimiento de la paz y seguridad internacionales y a los demás propósitos de la organización, como también a una distribución geográfica equitativa."

Según el provecto, los dos nues difirmó que los aerodrómos iraquestas fueron empleados por los aviones británicos y franceses para e reabastecerse de combustible. En su entrevista, destacó los sistemas en la poder, pero al mismo tiempo exteriorizar su falta de configura en la poder, pero al mismo tiempo exteriorizar su falta de configura en la poder que de configura en la poder al estable de configura en la poder al estable de configura en la poder que de configura en l Según el proyecto, los dos nuevos miembros que sean elegidos
por primera vez después de la en.

1) Egipto sigue dispuesto a gapor primera vez después de la en.

2) Egipto sigue dispuesto a gaprimer ministro, y el núnero de
rantizar la libre navegación por el
las defecciones superó algo a las canal de Suez. Pero Israel debe someter sus demandas de tránsito predicciones de la dirección con-

4) Egipto hizo un gran papel en de Egipto sin garantias firmes so-cuanto a evitar la tercera guerra bre el futuro del Canal de Suez y

#### Explosivos en el Puerto de N. York NUEVA YORK, 6 (UP). - Par-

tida de 615 libras tinadas a la Habana. Esta partida había sido llevada,

para embarcarlo a bordo del guira funcionando, "Zeahia de Matanzas," de la línea primer minis grese a este país". signataria la casa García y Díaz, a la consignación de la Compañía mañana, día siete.

ños cuyo valor se cálcula pasara de 15.000.000 c délares.

autoridades expresan la apoyo. creecia de que la explosión se pro-dujo cuando las llamas del incen-fueron finalmente persuadidos a dio que en el muelle se había de. clarado llegaron a un cargamento de espletas que había allí.

traron, además de las 40 cajas que contenien las 615 libras para Cuba,

ha de hacerse con ellos.

porque el Gobierno capituló ante la presión norteamericana.

"No pudedo —dijo—, por mucho que comprenda los terribles problemas que Norteamérica ha impuesto al Gobierno, apoyar una política que llega hasta convertir a Gran Bretaña en estado vasallo de los Estdos Unidos. Esto no es una política exterior. Es simplemente un hundimiento más".

Los conservadores rebeldes cumbleron su amenaza de absteción integal que levantó su voz para debienos que levantó su voz para debienos de la cuestión —declaró el ministro. Fero si nuestra acción fué acerta, da de culpable".

Recordó que el Gabinete Eden actuó cen el caso de Egipto y que, cosa curlosa, Churchill aprobó su por lo menos sea fructifera".

Churchill fué prácticamente el leteraña en Egipto fué causa de la intervención de Rusia en Hungría.

plieron su amenaza de absteción al final del debate de dos días en la Cámara Baja sobre la política del Medio Oriente.

Los rebeldes permanecieron arroLos rebeldes permanecieron arroLos rebeldes permanecieron arrode los que le apoyaron.

Ciparenti l'un practicamente el Fretana (in Egipto lue clausa de la intervención de Rusia en Hungríanes no fueron coincidencia y citó
necesarios de los que le apoyaron.

Estada (in Egipto lue clausa de la fretana de la fretana (in Egipto lue clausa de la fretana (in Egipto lue clausa de la fretana de la fretana de la fretana de la fretana (in Egipto lue clausa de la fretana de la freta

ción de fuerza preparada de ante-mano, mientras que los conserva-dores leales y los socialistas entrapuertas separadas para depositar sus votos.

la campaña por su relevo prose-guirá en las reuniones privadas del Partido "cuando pase la tempes-

policia y los bomberos en Pos en Jamaica reponiéndose de un Muelles de este puerto es un par- "severo acotamiento nervioso", pe puerto es un par"severo agotamiento nervioso", pede espoletas desro su substituto el Jefe de la mayoria en la Cámara, R. A. Bu-tler, dijo, hoy en el Salón de se.

ciudad, al muelle 27 del Río Este, para embarcarlo a bordo del guirá funcionando, y será devuelto al primer ministro cuando re-

En el despacho oficial de Eden, Mimagro, de la Habana. El buque el Jefe del Gobierno estará de re-tiene anunciada su salida para grso el viernes de la smana pro-

La tusqueda de explosivos en los muelles  $\varepsilon_{\rm e}$  inició a consecuencia de la desastrosa explosión ocurrida el lunes en el muelle situado de lunes en el muelle situado el lunes el muelle situado el muelle situado el muelle situado el muelle situado el muelle el muelle situado el muelle situado el muelle el muelle el muelle situado el muelle al pie de la Calle 35 de Brooklyn, en la que hubo 10 muertos y cen-tenares de heridos, además de da. A la sazón era el primer ministro Sir Wiinston Churchil, y los rebeldes, incluso, entonces, amena,

votar con el Gobierno.

larado llegaron a un cargamento e espletas que había allí.
En las inspécciones hechas en la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida entre la como en otros países europes, la como en otros país Durante el debate, el ministro no oficialmente ligados al asunto

inflamable, y 118 cajas de cartu- un apasionado llamamiento a los rio del Elército dijo que los ge-chos de escopeta. Las ordenanzas conservadores para mantener in-de incendios prohiben la acumu- tact el apoyo del Partido al Go-lación de más de 200 cartuchos o bierno durante el decisivo voto de Dandrea, y el ex comandante en proyectiles en un solo embarque confianza que se resolvería más jefe general Francisco Zerda, "se Las autoridades han puesto una MacMillán, dijo, que si el Gabiguardia para vigilar los explosivos con ellos de la guerra hubiera "hehasta que se decida sobre lo que antes de la guerra hubiera "heha da hacerse con ellos de la guerra hubiera "heha da hacerse con ellos de la guerra hubiera "heha da hacerse con ellos de la guerra hubiera "heda racimiento de Grandares de la guerra hubiera "heda racimiento de Grandares de Grandares de la guerra hubiera "he-MacMillán, dijo, que si el Gabinete de Neville Chamberlain de bunal. Los generales mantienen antes de la guerra hubiera "he"residencia" en el cuartel general sis so originó en "un desacuerdo responsables de in ministro de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de in ministro de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de in ministro de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de in ministro de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de in ministro de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de incurrente de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de incurrente de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de incurrente de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de incurrente de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de incurrente de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de incurrente de Ejér, anunciado oficialmente que la crisis so originó en "un desacuerdo responsables de incurrente de como de como de incurrente de como d

nes no fueron coincidencia y cito

## INDUSTRIA PETROLERA

MIAMI, diciembre 6 (UP). - El ministro consejero en En ambas cotaciones, los cinco miembros de la minoría del Par- asuntos petroleros de la embajada venezolana en Washington, tido liberal votaron con les labo. doctor Carlos Pérez de la Cova, declaró hoy que "la disposi-En ningún momeno atacaron los la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo la industria petrolera se ha basado en su convicción de que solo l ción del gobierno de Venezuela de trabajar en cooperación con rebeires personalmente a Eden. la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo Particularmente manifestaron que de esta manera puede florecer una industria petrolera rica.

> presó este punto de vista en un trabajo presentado en la segunda reunión anual, aquí, de la Comiy Mantenimiento de la Presión que pertenece a la Comisión Interestatual de Petróleos.

El doctor Pérez de la Cova ex-

ción de petróleo y gas natural en y revalorización de la técnica". Venezuela.

Expresa el ministro que, "en Venezuela, la presencia de los principlos de conservación se debe al concepto básico de sociedad co ne lEstado que a la infuencia de una política de conservación, tal como la adopción en Estados

Añade que "el sistema legal que prevalece en Venezuela hace cooperación entre el Estado y las

e lgas una cosa mucho más fácil de lograr". Explicó la forma como se enfoca la cuestión de desión de Recuperación Secundaria pósitos y yacimientos ,los que se entregan a concesionarios por lo general y sostuvo que "el sistema de ceonservacin qué existe hoy en día en Venezuela ha sido El trabajo analiza los principios perfeccionado por un proceso de generales que rigen la conserva- aprendizaje esfuerzo cooperativo

> Manifiesta que la producción de petróleo degida en general por 3 factores principales: 19) interés nacional; 29) demanda de la nacin y de los mercados extranjeros 30) petróleo y el por la ley de hidrocarburos y sus disposiciones

> ción de las compañías petroleras en su cooperación con el gobierno y pone de relice el espíritu de

La Asamblea General deberá pronunciarse mañana sobre si dicho asiento será dado a Checoeslovaquia o a Filipinas, que reclama el derecho a ocuparlo en virtud de un acuerdo concertado el año pasado con Yugoeslavia.

Rusia, sin embargo, advirtió hoy claramente que la no elección de Checoeslovaquia sería de consecuencias.

El vice ministro soviético de RR. El Vasily V. Kuznetsov dijo esta noche en una conferencia de prensa que la actitud de Rusia en cuanto a la expansión del Consejo "dependerá del resultado de la elección para llenar el lugar vacado por Yugoeslavia".

La amenaza fué dirigida principalmente alas Naciones Latinoamericanas y Asiáticas, que mantienen una campaña para que los miembros del Consejo de Seguridad y dice una declaración distribuída por la delegida sen aumentados de 11 a 13 en yista del aumento del número de miembros de la organización mundial en el último año.

#### El secuestro de Imre Nagy

BELGRADO, 6 (UP). — Yugoeslavia rechazo hoy la afirmación de Hungría de que el secuestro del ex primer, ministro Imre
Nagy es "un asunto estrictamente
interno" y le pidió que cumpla
con sus obligaciones. Esto, se presume, significaría la repatriación
de Nagy, actualmente desterrado
en Rumania.
En una nota al gobierno húnga-

En una nota al gobierno húnga-ro, el gobierno de Belgrado expre-só su desacuerdo con el punto de vista húngaro y señaló que "la cuestión del asilo de Ime Nagy y otros camaradas fué objeto de un arreglo entre Estados (Yugoslavia y Hungria) lo que para ambos go-biernos constituye más que una obligación internacional definiti-

Nagy y otros húngaros fueron secuestrados por los rusos después de haber salido de su asilo en la embajada yugoeslavia de Buda, pest. El gobierno de Janos Kadar los había prometido un salvocoliles había prometido un salvocou-ducto para que pudieran irse a

sus hogares.

La respuesta húngara a la protesta original de Yugoeslavia decía que el gobierno húngaro no
había violado acuerdo alguno y expresaba la esperanza de que Yugoeslavia estuviese de acuerdo en que la cuestión era un asunto puramente interno "y esta cues-tión debe considerarse finiquitada", Europa Oriental.

Rusia ha interpretado siempre el concepto de' "Europa Oriental"
en el sentido de "Europa Comuninisterio de Relaciones húngaro un procedimiento semejante podre

## Olivieri sería relevado de la UN

fuente del ministerio de Relacio.
nes Exteriores confirmó hoy las
noticias llegadas de Nueva York,
en el sentido de que el contra timirante Anibal Olivieri, embaja. dor argentino ante las Naciones Unidas, seria relevado de su cargo

en fecha próxima.

La fuente declinó comentar sobre si la eliminación de Olivieri tenía algo que ver con la publicación aquí y en el exterior, de pre-suntas versiones de un informe presentado por Olivieri, criticando la supuesta tendencia de Argentina a identificar su programa de energia atómica con técnicos y métodos británicos.

El presidente de la Comisión de Energia Atómica argentina, capi-tán de navio Oscar Quinillalt, ha citao a una rucda de prensa para mañana, a fin de comentar las criticas que se dice habría hecho Olivieri durante una visita que hizo aquí hace poco, antes que Ar-gentina anunciara que había re-suelto comprar un reactor atómico experimental en Estados Unidos, de acuerdo con el programa de "atomos para la paz," de ese país.

#### Desmentido de Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 6 (UP). — El gobierno desmintió hoy los rumores de que hubieran sa, lido de este país revolucionarios cubanos de los que participan en la rebelión de dicho país. El ministro de Seguridad Pú-bliaca, Fernando Valverde, declaró a la United Press: "El gobierno niega enfaticamen.

te que los legionarios del Caribe

salieran de puertos costarricenses

hacia Cuba ni hacia ningun otro "El gobierno vigila constante. mente a todo exilado político re, sidente en este país, Sin encontrar

jamás ningún movimiento siquie-ra sospechoso, de revolución con-tra ningún país." Por su parte, la gerencia de la compañía aerea LACSA ha recha, zado los rumores de que había transportado a los rebeldes cubanos. Manifesto que la LACSA es una compañía comercial y se con-

#### creta a vender pasaje a quien tenga la documentación correcta y el pasaporte debidamente visado." de la conservación del petróleo y empresas. ARGENTINA **PROCESO**

BUENOS AIRES, 6 (UP) Está en marcha una investigación del conflicto disciplinario entre el Ministro de Ejército, general Arturo Ossorio Arana y 14 generales y una cantidad mayor de coroneles y teniente coronedes La investigación es dirigida por

Una fuente oficila del Ministe-Dandrea, y el ex comandante en

caballo Generales San Martin. neral Dandrea que, como sub se-cretario, desempeñaba un cargo político quedando en situación di-ferente de los otros jefes que te-político posiciones de comando.

los últimos días del regimen que fecón, tenía 133 Generales en Ser-vicio activo, según la fuente ofi-cial, y hoy día de 39 a 43 según las versiones de fuentes no oficiales.

La reorganización comprende nían posiciones de comando.

mo "juez de instrucción", para es-tablecer si hubo violaciones del Código Militar y guianca del el general Rodolfo Larcher, como responsables en la la demanda

la Institución (El Ejército)", Oso-Pero una fuente del Ministerio rio Aranaba estaba aplicando una dijo que no está incluido el gelos últimos días del régimen de

reagrupamiento, unificaión y, en gfeneral, "modernización" de los del Ministerio de Ejército que dio la información anadió que los mo-tivos que impulsaron a los oficiaresponsables en la la demanda presentada hace dos semanas al general Ossorio Arana para que renunciara.

National de Manda les a pedir la renuncia de Ossorio Arana, en violación del Código Militar, son objeto de investigación. Los resultados de la misma

#### los rebeldes estaban atacando a las fuerzas del gobierno siguiensapareciendo para volver a descargar otro. El ejército no confimô hoy los dos nuevos choques que se difo

ocurrinroo ayer. El primero tuvo la oferta que la gente que desemlugar en la desembocadura del Río Belec al mediodía El segundo a última hora del día en la sierra buques de guerra del goblerno. Maestra. El influyente diario cubano "El

muerto y dos heridos. El periódico dice también que trar "en contacto decisivo con el bana del cadáver del soldado I. se han preparado los hospitales enemigo lo antes posible". de Manzanillo para recibir nuevos heridos.

volucionarios y los soldados del gobierno en también según el gobierno. la zona Niquero-Manzanillo era anoche de Un funcionario del palacio presino hasta primera hora de la los rebeldes".

hana temprano con los jefes del tarde. El mayor Juan Gonlález, co. ahora -según el comunicado- a ejército y de la Policia que las bajas del ejército eran de un mandante en jese del ejército en unos cuatro kilómetros de "Los la zona de batalla dijo a los co. Pizos", su cabeza original de pla. rresponsales que no podía sumi- ya. El comunicado dice también podía precisar el número de los nistrarles información alguna por que los rebeldes están avanzanmuertos rebeldes y que no podía haberle prohibido tal cosa sus do "ocultándose en los campos de superiores . Los rebeldes atacaron a las

sembocadura del Ría Belie, cerca siado mala". Los periodistas que hablaron curando a los reridos, había afir- en las vías del ferrocarril. danos se ofrecieron para actuar cos pero ninguna víctima. Dos do el estilo de los guerrilleros. es de mediadores entre los rebeldos personas fueron detenidas, el decir, descargando un golpe y de y el gobierno a fin de negociar elército y la policía buscan a dos una paz honorable para la rendi- más.

ción pero añadió que el coman-

rante de la Guardia Rural les asa-

guró a los tres cuado le hicieron

El cuartel general publicó un tro con los reheldes de Ojo del comunicado que dice que el ma. Toro.

El cuartel general del ejército yor Juan González comandante

Los revolucionarios se hallan cha y en las montahas" en direc-González añadió que no podía ción del suroeste hacia "Alegría fuerzas del ejército cubano --se autorizar ningan viaja a la zons de Pio", cerca de "Ojo del Toro". gún informaciones telefónicas re- en que se dijo se está luchando. González pidió aviones para cibidas en La Habana— en la de. porque "la carretera está dema- ayudarle a descubrir a los expedi-

El tefe del cuarto regimiento, costa sur de la provincia de con los habitantes de Niquero di- estacionado en Matanzas, ciudad jeron que el doctor Juan Cardella de la provincia del mismo nombre médico del pueblo, que ha estado informó que una bomba estalló mado que él y otros dos cluda- La explosión causó algunos da-

región de Guantamano (Oriente) dijo que varios ciudadanos -cubarcó había sido barrida por los yo número no reveló— fueron cafionazos de los aviones y de los conduciros ante el Tribunal de ponsables de lataque contra el LA HABANA, 6 (UP) - El puesto militar del fugenio "Ermi-Mundo" dice que el ejército su- ejército dijo her que el coman- ta". Aunque el ejército no confrió por lo menos tres bajas en dante en jefe de las fuerzas del firmó hoy que ayer se luchara cesta último choque; un soldado gobierno en la reginó de Niquero en la regin de Niquero -Ananzapidtó apoyo aéreo para poder en nillo admitió la llegada a La Ha-Espinosa, "muerto en un encuen-

sidencial declaró después de la dijo esta mañana a la United en jefe en Niquero informó por según la policia, en un camón siones: conferencia que celebró el presi. Press que no tendrá comunicado radio que estaba "persiguiendo a conducido por Santiago Cortes, no de esta dente Fulgencio Batista esta ma-

cionarios.

Et jefe del escuadrón 16 ,de la

gantemente en sus escaños, ha-ciendo al parecer una demostra-

tad". Hasta ahora, Eden no ha dado te de los cargamentos de peligro.

Eos explosivos descubiertos por la su dimisión. Actualmente se halla

"Fs... un hecho que el Gibier-no de Su Majestad está funcio-

xima. Los abstenidos forman el núcleo

ar n con retirarle el mismo su

las siguientes 740 cajas en el muelle dos; otra en el muelle 57. Tam.
bién en el muelle siete se descubrieron 5.000 cajas de municiones del calibre 22. Y en el 34 se nich" (apaciguamiento) en el Mehallaron 150 balas de sisal, muy dio Oriente. Al mismo tiempo hizo
la conteniera y
coroneres y
corone

Reconoció la meritoria netua-

Para reflexionar

das en la recitación de nuestras plegarias. Como se ve, lo que está en cuestión es solamente una manera de ser. Una corta fórmula tracional lo definia claramente: "Pongamonos en la presencia de Dios".

En presencia de Dios, que el estado de gracia nos permite poseer, como lo fue Cristo, el Hijo muy amado, dependiente de El y orientados hacia El y hacia su gloria.

Interroguemos sobre esos dos puntos: obedecemos mal, sin gloria, sin dispidad? Entonces que en torno a nosotros cesemos de sustituirnos al Creador, de reclamar nuestros derechos, ya rechacemos ese orgullo que nos ilustona con la idea de que somos independientes y orgullo que nos flusiona con la laca de que somos independences, autónomos. Más bien busquemos pacientemente, quizás en tinieblas, humildemente la voluntad de Dios para adherirnos a ella. Y después no dudemos más: dirijamos a Dios y hacia su gloria las horas que entretejen la trama de nuestros días. Basta orientarnos, a lo largo del entretejen la trama de nuestros días. Basta orientarnos, a lo largo del contretejen la trama de nuestros días. ía a la mañana y a la tarde con una intención que sea como una ara intención de alabar a Dios. Nuestra acción apostólica misma ganará mucho con esta doble Nuestra acción apostólica misma ganará mucho con esta doble inquictantes, inciertos ante el mañana, y también nuestras alegrías y nuestros trabajos, nuestras plegarias y nuestros méritos y sin duda alguna, también nuestros pecados, que lloramos, formarán el cántico de una creatura rescatada a un precio muy alto.

Nuestra acción apostólica misma ganará mucho con esta doble rectificación. Será religiosa, relegada a Dios, y no solamente "hará el blen" sino que realizará ese blen ansiado por el Salvador: la revelación a los hombres de su vocación humana: y Dios la bendecirá.

Quizás cuando en familia recitemos el "Padre nuestro que está en los clelos" un acento nuevo se note en nuestra voz.

Nuestra acción apostólica misma ganará mucho con esta doble rectificación. Será religiosa, relegada a Dios, y no solamente "hará el blen" sino que realizará ese blen ansiado por el Salvador: la revelación a los hombres de su vocación humana: y Dios la bendecirá.

Quizás cuando en familia recitemos el "Padre nuestro que está en los clelos" un acento nuevo se note en nuestra voz.

Nuestra acción apostólica misma ganará mucho con esta doble recitificación. Será religiosa, relegada a Dios, y no solamente "hará el burno" sino que realizará ese blen ansiado por el Salvador: la revelación a los hombres de su vocación humana: y Dios la bendecirá.

Quizás cuando en familia recitemos el "Padre nuestro que está en los clelos" un acento nuevo se note en nuestra voz.

Monasterio: el de las Salesas de la Visitación.

FIESTAS DE BENEFICENCIA los clelos" un acento nuevo se note en nuestra voz.



El sepelio de los restos de Sor Querubina

En el día de ayer tuvo lugar el acto del sepelio de los restos de Sor Querubina de San Juan Bautista. Fue una nota de dolor intenso y emocionado. Público numeroso estuvo velando sus restos en el Hospital Italiano, donde durante 53 años realizara las funciones de Angel tutelar. Las notas gráficas señalan el instanté en que Mons. Barbieri,

Expresiva solidaridad con el heroico pueblo de Hungría



su flesta el 15 de Agosto.

Crucis, se dispuso a celebrar el Santo Sacrificio vor y unción en el acto programado por la Jun-ta Nacional de Acción Católica e instituciones Una nota intensa resultó esta celebración, ya de la causa católica en testimonio de adhesión que fue dialogada y dirigida por la palabra cá-lida del R. P. Livio Ma. de Montevideo. La misa solidaridad y mensaje fraterno con el avasalla-do y valiente pueblo de Hungría. celebrada fue la Misa Votiva por la Paz. Fue un acto esencialmente piadoso que congre-gó a varios miles de personas que desfilaron des-de la Parroquia de los Vascos hasta la de la Luego del Evangello, el Pbro. Petingi pronun-cló vibrantes palabras de hondo contenido. En los salmos del día, se repite —empezó diciendo— Dlos es nuestra potencia, Dlos es la Piedra, Dlos es nuestro Fundamento y nuestro Refugio. La Paz está asentada en Dlos Omnipotente. Esperad en Ell aperamad vuestros coravanes! El será siem-Aguada, rezando devotamente el Via Crucis. Si enclosamente, en medio de la simpatia de quie-El! ¡Derramad vuestros corazones! El será slempre nuestra fuerza! Más adelante señaló la acción desbordandte Crucis. La oración del católico fue intensa y emocionada. Hombres, mujeres, jóvenes, sacerdotes, del materialismo atco, que se ha extendido ava-sallando ciudades y familias, Frente a esa acción ancianos, niños, obreros y empleados, profesio nales, representantes nacionales, empresarios, madestacó que debemos comprender que ha llegado trimonios con sus hijos, formaron la emotiva la hora para prépararnos. Los pueblos han caído, pero vemos que uno de ellos, el de Hungría se levanta y lucha para detener esa acción destructora. Y ese és el pueblo que tiene por reina a la Ssma. Virgen, a Santa Isabel y que proclama

rio llega la hora de la resurrección, y el mundo entero se convertirá en la gran basilica que tencimiento en la sangre de los mártires y Cuerpo Mistico no podemos permanecer indifedonde se entonarán los magnificos triunfos Después de las vibrantes y emocionadas pala-bras del Pbro. Petingi, prosiguió la San Misa la fe y de la paz en Cristo. En esta hora particular elevamos nuestras ple garias uniéndolas a las de los 450.000.000 de católicos. Palpitamos de angustia, sentimos intensa-mente la inquietud de la Iglesia. Pero, aunque que tuvo momentos de dramática intensidad, en los Mementos por los Vivos y por los muertos, donde con palabras salidas del corazón, todos los se martiricen los cuerpos, el alma gloriosa estará presentes tuvieron especial intención por el pue señalando la lección de la Resurrección y triun-fo definitivo de Cristo. ¿Cómo actuar? Debemos, blo de Hungria. Otro de los instantes de gran sentido fue el dijo el P. Petingi, realizar en primer término una acción conjunta espiritual que haga sentir toda nuestra potencia; hagamos el vacio al materiade la comunión. Cinco sacerdotes estuvieron dis-tribuyendo la Sagrada Forma durante 15 minulismo ateo para que se demuestre de manera inequívoca el horror de la humanidad y ese vatos. Si nos atenemos a los cálculos de 20 comutos. Si nos atenemos a los calculos de 20 comu-niones por minuto, —que es más o menos el cálculo exacto— tenemos que alrededor de 1.500 fueron las personas que ofrecieron los frutos de la Sagrada Comunión por el herolco pueblo húncio los sepulte definitivamente. Luego tenemos poderosas armas como la oración, la penitencia poderosas armas como la oración, la pentente y la caridad; arma poderosisima del cristjano. Será ella la expresión cristiana que dará sentido a la hora presente. Terminó sus palabras, enviando un mensaje a los pueblos oprimidos; mensaje de esperanza y de aliento. ¡No los abandonaremos! ¡No temáis —dijo—. Tras el marti-Y con el Cristus Vincit, termino la tocante

Monasterio: el de las Salesas de la Visitación:

Era Montevideo am "a gran aidea", cuando un acontecimiento de la contecimiento de la una sociedad unda por incum acontecimiento de la contecimiento del contecimiento de la contecimiento del contecimiento de la contecimiento del rio retiro del mundo, para vivir una preciosa vida de mistica elevación espiritual.

La imagen de San Francisco de Sales, representado con traje de Pontifical —Mitra y báculo,— en actitud de entregar las constituciones de su Orden a Santa Juana Francisca Fremiot de Chantal.

Así llegó al templo este pequeño pero grande grupo, saludado por la banda de música perteneciente al piquete de Guardias Civicas, que guardaban el orden en todos los actes fas de regocijo...

Esperaban en la Iglesia Matriz el Ilmo. y Rymo. Vicario Aposnes de regolido. Esperaban en la Iglesia Matriz el Ilmo. y Rymo. Vicario Aposnes de regolido de lestado, quien oficiaría en la función. En el segundo presbiterio, adornado "a todo hijo", se ubicaron por su orden, autoridades, y las novicias y sus madrinas, —éstas ataviadas de gran gala,— Co-

ntales.

Sintesis de noticias

MUESTRA DE "PESEBRES".—
Drganizado por el Circulo de Cul
Drganizado por el Circulo de Cul
NOTA: Envie su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

EJEMPLARES ATRASADOS Ejemplares atrasados de El BIEN PUBLICO del día 1 SETIEMBRE 1956, hacen falta en esta Administración. Ciudadela 1469 en horas de



EL BIEN PUBLICO Huelga del consumo Esto mes podría tener lugar

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de una reunión organizada por la Librector; Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Culle: Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES Viernes 7 de Diciembre de 1956

Glosas al Presupuesto

MITCHINSTANCE COLD ADDRESS OF THE CONSIDERADO

TO ADDRESS OF T

usticia irritante quedan excluídas de aquel los Ferrocarriles del Es-lo, los aviones de Pluna y las embarcaciones de la Administración Capitán de Navio, Hispano V. Pé-Si el Estado quiere hacer una competencia decorosa a la iniciatia privada puede hacerlo mejorando sus servicios y obligando a aque-os en una competencia en que ganará todo el mundo. Pero no tratano de entorpecer aquella actividad con gabelas discriminatorias que no obliguen a el mismo a mejorar, sino a todo el pueblo a tener pobres

ESTIMULO A LA CONSTRUCCION La Câmara de Representantes sancionó un proyecto que confiere

a serie de beneficios destinados a estimular la construcción de Sin perjuicio de ocuparnos más detenidamente del tema, debe destacarse la necesidad que existe en la aprobación de una ley que totonifique las nuevas construcciones, por las tremendas repercusiones nómicas y sociales que podría aparejar. Es de esperar que el Senado advierta esta necesidad social y sanrione una ley que asegure a los miles de obreros de la industria de s construcción una ocupación permanente y a la vez que asegure Le en el futuro no se agudizará la crisis de viviendas que aquejó undamente al país y que recién está en vias de solucionarse. En esta materia el factor tiempo es fundamental, por lo cual este studio debería finiquitarse antes de que termine el actual período legislativo, porque de lo contrario nos quedaremos sin ley hasta mediados del año próximo, lo cual acarrearía perjuicios quizás irrepa-rables. Las empresas constructoras no pueden mantener su actual organización si durante meses se produce un estancamiento. Esperamos que esta vez se actúe con la debida diligencia-

El Consejo Nacional de Gobierno celebró agregando que importadores de tejidos haayer su 244ª sesión de carácter ordinario, ba- bían solicitado se ampliaran dichas cuotas gla la actitud de repudio ante la jo la presidencia del señor Consejero doctor aunque fuera a mayor precio la unidad, pa- mensor Juan C. Iglesias, que mensor Jua Alberto F. Zubiria, 2ª y 3ª Categorias: El ra importar artículos que no se producen no derogación del decreto que ha Sr. Batlle Berres aludió a los esfueizos del en el país y que serán importados a un va-Banco República al repartir dólares para lor muy superior al que puede ser ofrecido mercaderías de segunda y tercera categorías, por la industria nacional.

fliado nuevos y altos precios al

Larrañanga como naturalista

Sobre "Larrañaga como naturalista" disertó en la tarde de aver el Dr. Alberto Gallinal Heber en la sede del Instituto Cultural Anglo-Uruguayo con la presencia de numeroso y selecto público.

Aprovo el Consejo la Ley Cristal para el Ministerio del Interior DEL IMPUESTO AL MAYOR VALOR

Alleron F. Cachine, Park A. Proposed and Prompured as the Control of the Park Control

MAS EN TORNO AL PROBLEMA

Con respecto a comentarios relativos al impuesto al mayor valor hemos recibido la siguiente colaboración del agrimensor Juan C. Iglesias, que publicamos a continuación: Sr. Director de "EL BIEN PUBLICO"
Dr. César L. Agular
Presente

condiciones de realizar por falta de personal y elementos materiales de organización

Hemos recibido la siguiente nota del Centro de Estudian-

continuación: "Montevideo, 4 de diciembre de 1956. Sr. Director de EL BIEN PUBLICO: Dr. Aguiar, Presente. Muy señor nuestro: El Centro de estudiantes del Ins- cuerpo docente. Creemos que ha lle-

DESOCUPACION DOCENTE

tituto de Profesores Artigas (CEIPA) se dirige a Ud. a los efectos
de agradecerle el mesurado y ponderable editorial que con fecha 19
de lograrlo es contando con grupos Intrusismo en Odontologia del corriente mes publicó el diario fermentales de Jóvenes profesore que Ud. dignamente dirige. Que Ud. dignamente dirige. educados en el conocimiento de la Como expresamos en la nota que problemática de la Enseñanza Mecomo expresamos en la nota que enviamos adjunta cuya publicación dia y conformación técnica adecuatino en la docencia secundaria de la Sus estudios e ideas encontratino en la docencia secundaria de la generalidad del cuerpo los egresados y estudiantes del Instituto de Profesores no sólo implica táculo para la reforma de la ense-evitar la desocupación docente de fianza media que todos los sectores las que como parionales están reclemando. os nuevos profesores, sino que como nacionales están reclamando. Uds. muy bien afirman, es fundamental un régimen de formación de profesores para Enseñanza Secundaria, hasta la fecha de existencia precaria.

Inacionales estan reclamando.

Agradeciendo nuevamente la atendión que han prestado al Instituto de Profesores "Artigas" aprovechamos la oportunidad para saludar a Ud. muy atte.

Tuvo lugar ayer una reunión organizada por la Asociación Odor tológica Uruguaya en que se puso de manificsto la gravedad del intrusismo en ese campo profesional. La falta de recursos económicos, en amplios sectores de la poblazión, así como una falta de educación de la población en jo referente a la salud bucal, la inutilidad práctica de las leyes y ordenanzas vigentes relativas a la odontología, y la pasividad del Parlamento que no considera un proyecto que existe detenido en la respectiva Comisión de Legislación, son todos factores que a una con el curanderismo, favorecen la intrusión de elementos no idóneos en el campo de la edontología. La Asociación Odontológica ha decidido plantear en toda su crudeza la situación imperante solicitando un pronunciamiento claro de los poderes públicos, y lograr la sanción de los infractores, la ampliación de la asistencia odontológica permitiendo que cia precaria.

El crecimiento vertiginoso de Enseñanza Secundaria implicó la improvisación en muchos aspectos, siendo tal vez el más grave el del de Profesores "Artigas".

Ud. muy atte.

C.E.I.P.A., Germán W. Rama; tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la amplicación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la ampliación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la amplicación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la amplicación de la asistencia odontológica permitlendo que tores, la amplicación de la asistencia odontológica permitlendo que tores de portante de profesores de profesores de profesores de profesores de profesor

tes del Instituto de Profesores "Artigas" que publicamos a

Próximas

Confirmaciones

El Exemo, Sr. Arzobispo de

Montevideo, Mons. Dr. D. An. tonio Maria Barbieri, adminis-

rarà el Sacramento de la Viernes 7 de diciembre a las

17 y 30 horas en la Parroquia de San Lorenzo (Domingo

Sábado 8 de diciembre a las

San Antonio (Industria y Co-

horas en la Parroquia de

EL CATOLICISMO EN LA IX CONFERENCIA GENERAL DE LA

UNESCO EN NUEVA DELIII

Publicamos a continuación una crónica de las sesiones de la IX Conferencia General de la UNESCO que ha tenido lugar en Nueva Delhi. "La primera parte de la IX Conferencia General de la UNESCO ha finalizado y la mayoría de los delegados han aprovechado los tres días de vacaciones que se les para considerándos en la Asociación de la Navidad. Las bases pueden retirarse en la Asociación de la Navidad. Las bases pueden retirarse en la Asociación de la Materia de la Materia de la Materia de la Navidad. Las bases pueden retirarse en la Asociación de la Materia de la Materia de la Materia de la Materia de la Parroquia de Santelemento propicio para la expectativa de la Navidad. Las bases pueden retirarse en la Asociación de la Materia de la Materia de la Materia de la Materia de la Parroquia de Santelemento propicio para la expectativa de la Navidad. Las bases pueden retirarse en la Asociación de los del Día del Párroco. El P. Ambrosio Alonso con tal motivo recibirá el testimonio del agrade, cimiento de su feligresía por los trabajos apostólicos allí realizados, se hará una Misa Vesperina, a las servicios de la Santeria de esa basica rama de Pesebres.

DIA DEL PARROCO EN PUNTA de la Navidad. Las bases pueden retirarse en la Asociación de 16 y 30 a 19 horas, Rivera 2336, cimiento de su feligresía por los trabajos apostólicos allí realizados, se hará una Misa Vesperina, a las UNESCO EN NUEVA DELIII han concedido generosamente para visitar unos Cachemira, otros Benarés, la ciudad santa del hinduismo y para contemplar DIA DE LA INMACULADA EN 20 horas. Luego se servirá un

Organizado por el Circulo de Cultura Artística de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas, se realizará en los dias 15 y 16 de Diciembre una Muestra de Decebros.

NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Secciona NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Secci

Festejando sus quince años la señorita Alba Etcheverry Cuenca reunió a sus amigas en su residencia de Pocitos donde le fue ofrecida por sus padres una fiesta a la que asisteron las siguientes señoritas: Margarita Sanguinetti, Hortencia Roubeau, Teresita Villegas Suarez, Susana Bengochea Bianchi, Socorro Maggio Balparda, Lucia Bonasso Raygio, Julia Milans Martita Dubra, Rosario Piñón Furest, Polin Risso, Margarita Pérez Algorta, Rosario Paysée Reyes, Ofella Grille Carmen Arralde, Carlota Benia, Sara Carve Antuña, Marta Cartau Olascoaga, Ana María Cordano, Dinorah Freire, Elena Folle de Maria, Amparo Irulegul Ortiz de Zárate, Marta Carve Antuña, Marta Cartau Olascoaga, Ana María Cordano, Dinorah Freire, Elena Folle de Maria, Amparo Irulegul Ortiz de Zárate, Maria Perez, Moria Bentiz Martinez Teddy, Graciela Pozzi Acevedo, Mercedes Graciela Pozzi Acevedo, Mercedes Graciela Pozzi Acevedo, Mercedes Carveya, Josefina Vigil Aznarez, Adela Polak Varela, Moha Perez, Morgan, Graciela Paganini Gelsi, Masgall Urdaneta, Dolores Abel Quesada, Dolores Arrospide Iglesias, Dinorah Bandeira Castella, Ana Maria Cadenas Escardó, Cristina Carrau, Sylvia Denis Real de Azia, Cristina Giavi Larravide, Maria P. Risso, Alicia Sitring, Julia E. Valdez, Marta Vegh Villegas, Malena Cassarino Moratorio, Magadiena Pérez de Castillo Ariagaveyita, Ana Maria Marquez, Rosario Storace, Blanquita Urlarie, Lydia Foster, Anita Brandes, Gabriela Carriquiri Bocage, Elina Gianoli Galuza, y Susana Crespi, —Las Srtas, Raquel Rero Urlarte, et also Francios Pereya, Crecleron en honor de la señorita Teresta Secco Aparicio que próxima-mento contr

tena de Garcia Lagos, y Sara Bellacottas, Raquel Betro Utales se de Garcia Lagos, tena de Garcia Cagos, Este - Ocate, as esforas Delia Oddo Caubarre-testita Secco Aparicio que próximamente contrae enlace, un tena de Secco Aparicio que próximamente contrae enlace, un tena de Secco Aparicio que próximamente contrae enlace, un tena de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro clo, Elsa Mullin del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro con porte del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro con porte del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro con porte del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro con porte del Secco Aparicio, Susana y Maria del Carmen Favaro con porte del Carmen

Otras noticias A 23 KILOMETROS MATRIMONIALES. El próximo lunes 10 del corriente festejarán sus bodas de plata el es-cribano Juan Carlos Ferreyra Martientre la Ruta Interbalnearia y el mar una Misa de Acción de Gracias en la Capilla de las Religiosas Esclavas

SOLYMAR COHPRE AHORA ONFERENCIA DEL P. PAVANETTI 

una estampa de nuestra ciudad de



Laguna Merim.

MAISTERILA TOURREILLES 
NADAL BARRAN

Hoy se celebrará la boda de la señorita Maria Elena Maisterra Tourreilles con el señor Bernardo Nadal Barrán, en el domicilio de los tica de la novia Dr. Fermin Estrade y Sra. Sarita Tourreilles en Flores.

Serán padrinos la Sra. Maria Dolo
19, en Buenos Aires 484. P. 2, la Sra. Dora Santos de Manzi.

SOBRIE CULTURAS INDIGENAS.—

FILLES.— Hoy a las 16.15 hs, el R. P. Eduardo Paranetti, pronunteralizan diarlamente de lunes a vierre realizan diarlamente de lunes a vierre abordando el interesante tema: "La ondas cortas C X A 4 y C X A 10 educación de los varones dificiles". Con C X 38 de Carmelo, y a las 21.30

Tendrá lugar la conferencia en el Salón de Actos de los Talleres Don Poeco. Canelones 2148, a las 15 y FRENTE A LA TIERRA.— El mar- 15 horas por concentration de los varones dificiles".



cla S. J.

Colegio del Sagrado Corazón Soriano 1472.

Por consultas teléfono 41.62.01.

Consultas teléfono 41.62.01.

Panorama teatral tira para el interior. EDUCACION DE LOS VARONES trabajando activamente para organizar una Conferencia - Concierto ción de la misma.

que se llevará a cabo en los magnificos jardines de la residencia de los esposos Viacava - Cadenazzi en Carrasco, el 15 del cte., a las 21 y considerado de considerado de la misma.

Carrasco, el 15 del cte., a las 21 y considerado de la misma de preparada al efecto y pintores y descendigado, la están convirtiendo en los mensual abordando el incorporadores, dirigidos por un experto escendigado, la están convirtiendo en las carteleras, pero con la cual no parecen hacera telebración de las Flores" que hoy nes) para integrar un elenco tea
Liamado a actores y actrices—

Mucho se ha éscrito, sobre los desta obras, se recibes—

Hoy de 19 a 20 horas, se recibes—

Hoy de 19 a 20 horas, se recibes—

Hoy de 19 a 20 horas, se recibes—

do Pavanetti, pronunciará su última preparado en las carteleras, con todo éxito la tercera semana de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas condicionados con óptimas conformado ni el autura formado de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas conformado ni el autura formado de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas conformado ni el autura formado de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas conformado ni el autura formado de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas conformado ni el autura formado de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas conformado ni el autura formado de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas conformado ni el autura formado de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas conformado ni el autura formado de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas con de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas con de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas con de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas con de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas con de "Doña Rosita la Soltera" o "El ficionados con óptimas con de "Doña Rosita la Solt rones differes".

La inquietud de todo hogar se y mañana , irá en nocturna a las tral que actuará durante todo el sus intérpretes. El mismo Tenesse necentra sempre con amargura so 21.30 y el domingo en vermouth verano.

Williams rehizo el tercer acto, a

"Los siete Samurais" — Otra muestra de

LAS LILAS OFRECE magnificas expresioner artificiales, para adornos de larromes potiches, floreros, bols y de arte y buen gusto en flores atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas artificiales. COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA

TELEFONO 9-03-25

MONTEVIDEO



"La Zorra y las Uvas". Después zinc caliente", debutó anoche en el golis, la compañía encabezada por tirá para el interior.

Llamado a actores y actrices—
Mucho se ha escrito, sobre los Mucho se ha escrito, sobre los calientes. Mucho se ha escrito, sobre los

Generation of Standard Care and Standard Care and Standard Care and Care an

misiones directiva y final de la y

La música en el disco

BORODIN — IPPOLITOW IVANOW ALEXANDER BORODIN (1831 - 1887): Danzas Polovislanas de la Opera "Príncipe Igor", (Versión de concierto). - En Las Estepa del Asia Central (Poema Sinfónico).

MIKHAIL IPPOLITOW 1 IVANOW (1859 - 1935): Bosquejos Caucisicos Opus 10. - Orquesta Sinfo - Filarmónica de Nueva York, his la dirección de Dmitri Mitropoulos. Disco Columbia (USA) CL 751 de 30 cm. Long - Play Hi- Fi.

Cuando en 1925, a los 29 años de edad, el griego Dmitri Mitropoulos fue nombrado director sustituto de la Opera del Estado de Ber-lin, jamás pudo prever la magnifica carrera que le depararía el fu

Primer Premio concurso le pintura mural de A. N. A. P. realizado en colaoración con el vintor grabador Carlos González coloca al vicioso anormai como de más puro del reparto.

La interpretación tuvo solo un runto alto en Francisco Petrone, cue estuvo muy por encima del clence donde hubo dos intérpretes.

En Las Estepas del Asia Central, el poema sinionico alcanza una más puro del sus manifestaciones más complejas. Ocho minutos bastan a Borodin para crear una obra maestra por la riqueza de su inspiración que sumerge en un ambiente exótico con admirable precisión. Mitropoulos captó con clara inteligencia musical los valores del poema y los vierte con amplio y cuidadoso detalle. Pintudo al fresco en hall del 3er, piso del edificio sito en calles Paysan. iù y Agraciada - Montevicalidad del cine japones

SCHININ NO SAMURAI. — 1954. Producción japonesa Toho. Hablada elenco, donde hubo dos intérpretes notoriamente débiles, en Eva Doner japonés con títulos en español. Director: Akira Kurosawa. Guión:

A. Kurosawa, Shinobu Hashimoto e lildeo Oguni. Foto: Asalchi Nakai. Música: Fumio Hayasaka. Intérpretes: Takashi Shimura, obra, es la presencia de niños en Yoshio Inaba, Seigis Miyaguchi. Minoru Chiaki. Dalsuke Kato. Ko co. Medidas del mural ats. 4 por mits. 4.50. Rcaisado en el año 1917. En el año 1948, con mismo colaborador se realicaron 3 murales (1 de mts. 5 x 3; 2 de mt. 1.50 x 3. c'uno) al fresco en el edificio del Centro Vende-

> En el CONCURSO HO MENAJE A CERVANTES. año 1956, obtuvo 1er. Pre-

El martes 11, C. U. continuará Barba-Jacob 2? "Sinha la Blantu programación, iniciando un ca" sobre poesía del peruano José breve ciclo de cine romántico, que las elecciones para integrar las co- (Amantes secretos), de A. Asquith, misiones directiva y final de la y "Stazione Termini" (Indiscretable).

Morley, Ann Dvorak, Boris Kariott. Bre poesía del colombiano Portirio Ca" sobre poesía del peruano José Mara Eguren y 3º "espedida", co- incluirá "The Young Lovers" bre poesía del uruguayo Beltrán Martínez.

La parte orquestal de esta obra, de Vitario de vitario de esta obra, de vitario de es Misiones directiva y final de la y Statione a caposa), de Vittorio reducida para órgano electrónico. Asociación durante el período 1957- ción, de una esposa), de Vittorio reducida para órgano electrónico, de Sica.

FEMOS creido conveniente consultar a varios artistas representativos de las diversas corrientes estéticas que dominan el panorama plástico del

1) ¿Existe una pintura nacional con características

II) ¿Qué opinión le merece el momento actual de

111) ¿En cual de las tendencias estéticas dominantes

IV) ¿Hay alguna relación entre el artista y el mun-

V) ¿Cuál es a su juicio, la posición que debe asumir el artista para contribuir a una renovación de la

do presente? ¿Tal hecho se registra en nuestra pintura?

prontamente; siendo nuestro sión ho sea enteramente com-

imitativos.

pais, sobre algunos de los problemas a los que debe ha-

El cuestionario es el siguiente:

SEGUNDA SECCION

## Encuesta sobre pintura nacional

cer frente el pintor.

uestra pintura?

plástica nacional?

cultura, que tanto admiramos.

3a. PREGUNTA

-- Estudiando las tendencia:

dominantes actuales, comprende-

mos siempre que experimentar.

4a. PREGUNTA

e encuentra más cómodo?



MONTEVIDEO, VIERNES 7 DE DICIEMBRE DE 1956

"GUASQUERO", OLEO DE LUIS MAZZEY

## OPINION DE LUIS MAZZE

FICHA BIOGRAFICA

Del pintor n grabador

LUIS MAZZEY, nacido en

Montevideo, República O.

iel Uruguay el 15 de agos-

Estudió dibujo y pinturá

n el Circulo de Bellas Ar-

pintor Dn. Pedro Figari y

mis turde durante su per-

Expone sus trabajos des-

de el año 1932 en exposi-

ciones individuales y colec-

tivas. Obturo las siguientes

Ano 1943 - Mencion en

Año 1944 - Mención Es-

Año 1945 - Premio Casa

Año 1946 - 3er. Premio

Año 1947 - Premio Cama-

Ano 1918 - Premio Cama-

ra de Senadores - Olco.

ra de Senadores - Oleo.

dencia Municipal - Olco.

Año 1950 -- Premio Inten-

Año 1952 - 2do. Premio .

Año 1951 - Premio Cama-

Año 1955 - Premio Enri-

no 1956 - Ier. Premlo

iño 1912 -- Premio Ad-

Año 1943 - Premio Ad

Año 1956 - Premio Ad-

dores de Mayoristas, calle

FICHA BIOGRAFICA

de octubre de 1921.

Nació en Artigas el 13

En 1939 vino a Monte

video y comenzó a estu

diar pintura con el Maes-

tro Joaquin Torres Gar-

eia. En 1946 fundó la Aso-

ciación Amigos del Arte

de Minas, donde dicto cla-

ses de pintura hasta 1953

En 1953 viajó a Europa

En 1955 ingreso por con

curso de oposición como

profesor de pintura en la

Escuela Nacional de Be

Ha obtenido los siguien es premios: (1943) "Gran

Premio Amigos del Arte"

(1942): Tercer Premio d

Pintura, Salón Nacional

1943): Premio Cámara de

Senadores; (1950): Gran

Premio Artistas del Inte-

rior; (1952); Premio A

(1951): 29 Premio de Pin

tura, Salon Nacional

(1954): 1er. Premio de Di

bujo, Salon Nacional

(1955): Gran Premio de

Pintura, Salon Nacional.

etrato, Salón Nacional:

Sierra 1950.

quisición.

quisicion.

SALON MUNICIPAL

que Mane - Oleo.

ra de Senadores - Olco.

manencia en Europa.

SALON NACIONAL

pecial - Oleo.

Taranco - Olco.

es; siguió después con el

to de 1895.

distinciones:

1a. PREGUNIA 37 8 indudable que las ca-

racterísticas existen. Podemos comprobarlo con ejemplos que todos conocemos y que son muy estimados en Europa y América. Esto diando seriamente nuestras características, y veremos que no reside unicamente en la temática como comunmente se cree, sino también en el clima que le circunda y muy especialmente en la manera de expresarlo; siendo esa unidad de propósitos más valedera y profunda, cuanto más cultura se manifieste y más sensibilidad posea el artista.

2a. PREGUNTA forma intelectualista, los movi-

mientos europeos, más bien dicho la escuela de Paris más América v sus culturas, veriamos que tenemos mucho por

peo en arte, con sus siglos de klórico.

siempre abierta a lo nuevo y mas Creemos que si estudiásemos precisamente a lo universal. hacer. También podemos decir sis de lo que se entiende por pin- viente, no en esa fórmula con- cambiar para que la generación

No podria existir lo uno sin lo

-La renovación se ira produ-

#### nos impulsa, a continuar estu-

PRIMERA PREGUNTA esta consigna seria el ción no difiere mucho de la del hostil en que los pintores de lo constructivismo de To- resto del mundo, que es de una que podría definirse como van-

PRIMERA PREGUNTA error intentar partir de sus ex- prendido en su momento, su perimentaciones recientes, sin que mensaje, si es verdadero, será vación natural y la ausencia de nosotros en América hagamos las leroso a través del tiempo. En

una cultura nativa anterior, tienuestras, extractando lo que nos nuestra pintura, salvo contadas ne una trama absolutamente pueda servir, para decir con pro- excepciones, esa relación se reforánea; sin las tradiciones y la gistra casi siempre por reflejos poderosa herencia indigena que poscen Perú, Méjico, etc. la innigración es la que da la tónica de nuestra cultura, que sa be por lo tanto, más que de lo propio de lo europeo. mos que no podemos acomodar- ciendo conforme yeamos con cla-En ese panorama, nuestros nos a una exclusiva, para decir ridad nuestro problema, y compintores miran más hacia afueon propiedad lo nuestro. Tene- prendamos que nuestra actitud informativa de los movimientos ra que hacia adentro. Y por lo partiendo del realismo, para si- llamados de vanguardia, no nos tanto la plástica nacional, al no tuarnos con un sentido más fron- acredita para dar nuestro mensa- tener un plan definido de re-

de cada uno está ausente de

espiritu nacional y son en esen-

os, hijos de extranjeros.

SEGUNDA PREGUNTA

Tengo fe en los jóvenes que

guardia, se debate, ha de se-

medio. Es difícil que se com-

al romántico aún no enterrado

encuentre fermento para su obra

FRANCISCO MATTO

pinta desde 1934. ha pre-

sentado sus obras al Salon

Nacional de Rellas Artes y

al Municipal de Hellas Ar-

Se hito discipulo de To-

rres - Garcia en 1939 y es

integrantes del Taller des-

En 1950 visito Italia y en

1954 Grecia, Egipto, Italia.

Francia, Inglaterra y Espa-

ña. Ha intervenido en to-

das las exposiciones del

Taller Torres - Garcia

con otros integrantes del

mismo en la 2º Bienal de

San Pablo y en el Salón

Des les independants de

En 1955 realizó su pri-

enera exposición individual.

Paris del año pasado.

de su fundación.

talista, expresivo y de acuerdo a je en arte, sino estudiamos con presentación o divulgación de nuestra temática, iremos encon- despierta sensibilidad, las enor- lo nativo, no ofrece tampoco una rando con el ejercicio e intuición mes posibilidades que iremos des- característica de conjunto. Nuesdespierta, nuestra manera de ex- cubriendo en nuestro medio y en tros pintores son individuos, no América. Es el camino para en- son grupos. Son opiniones: Tocontrar nuevas formas, que con- rres, Barradas, Figari, nos lo ditribuirán a las Artes con aportes cen con su obra, pues ninguno sino universal, con raiz americana "intelectualizada", y a ve-

Hacen falta organización y es- guir cambiando favorablemen

SEGUNDA PREGUNTA En mi opinion nuestra situa. surger. Pienso que el medio tan

"PAISAJE", OLEO DE MATTO

CUARTA PREGUNTA

Si, siempre hay una profunda

relación entre los buenos artistas

y el mundo en que les toca vivir:

upongamos que un artista sale

a la calle y ve pasar un gran

camión rojo y azul, detrás se le

vanta una fábrica con letreros

mercadería es apilada aquí y allá

Imaginémonos ahora al artist

terial plástico a planos de color

Podrá un artista ver esto y vol-

QUINTA PREGUNTA

Esta pregunta creo contestarla

en la pregunta número 2.

verle la espalda?.

v ritmos apovados preferente-

llenos de letras y números:

con formas y colores diversos.

OPINION DE EDGARDO RIBEIRO

Evidentemente no. Pues siendo nuestra cultura de formación

netamente curopea, y no existiendo en nuestro país un folklore

definido como para hacer sentir su influencia en el arte, es lógico

(pese a los temas usados por algunos pintores: Blanes, Figari, etc.)

vimientos y escuelas que se desarrollan y florecen en Europa.

que nuestra pintura siga estando directamente ligada a los mo-

Entiendo que en nuestro país se están viviendo los problemas

Creo que la hay, y considero que tal relación entre el mundo

No creo que haya necesidad de procurar una renovación en

que hace 20 ó 25 años surgieron en Europa, y que salvo algún en un puesto, entre grúas, chi-

mento actual de nuestra pintura se caracteriza por una desorien- pas negras y blancas; bastarà

Sin dejar de reconocer los valores y posibilidades que existen mente en la horizontal y verti-

tación evidente, que no es oira cosa que la falta de claros y ver-

en la pintura no figurativa, me siento más cómodo en la repre-

sentativa por afinidad personal y por entender que por alli me abstracta y del mundo de hoy.

grupo de pintores o el esfuerzo aislado de otros pocos, el mo-

PRIMERA PREGUNTA

SEGUNDA PREGUNTA

TERCERA PREGUNTA

CUARTA PREGUNTA

QUINTA PREGUNTA

será más fácil encontrar algún camino...

pintura nacional, como definir conceptos.

presente y el artista es indispensable,

daderos conceptos

rres - García. El arte gran desorientación. constructivo, que no tiene equivalentes con nada de lo que se tudio profundo de los valores te, a medida que también la gehace en Europa actualmente, tu- plásticos individualmente y co- neración de jóvenes vaya intevo aportes europeos y de muchas artes universales, incluso Creo que un ejemplo como ca- prenda al pintor inquieto, poramericanas autóctonas y es sin ciones, refleja tardiamente en duda el que se adapta mejor a mino y como realizaciones es el que el panorama intimo de canuestra mentalidad uruguaya, di- Taller Torres - García. ferente a la del viejo mundo y

y los recuerdos decadentes del Es esto desde luego, la antite- dase bien, en la abstracción vi- "art Nouveau". Todo eso debe que todo el valioso aporte euro- tura nacional apoyada en lo fol- gelada que se fabrica por todas que me acompaña, o me suceda,

"NATURALEZA MUERTA", OLEO DE VICENTE MARTIN DECLARACIONES DE VICENTE MARTIN

apoyo de un medio, y si el me- que sean sinceras. dio cambia, entonces veremos que la cultura uruguaya se po-

TERCERA PREGUNTA mento, la pintura figurativa es la posición más cómoda para

CUARTA PREGUNTA mí, por estar más cerca de la naturaleza y de lo humano, Con esta posición no quiero demosnacido en un momento dado, de trar en absoluto, que por el hehecho estamos comprometidos cho de no militar en las filas con ese momento y debemos videl concretismo, o pintura no vir y crear en él, ya que no figurativa, sea ella desechable, podemos prescindir del mundo en que nos ha tocado nacer. No podemos volver los ojos a un pasado que no nos pertenece ya, ni dirigirlos hacia un futuro ig-DATOS BIOGRAFICOS ces ni sentida, porque el origen

norado. Así como en una época de vuelos supersónicos no concebimos viajar en un carro ti-1911: Nace Vicente Marrado por bueves, tampoco potin en Montevideo, Urudemos imaginar que el mundo actual viva disociado de una 1944: Ingresa en el Taplástica actual, Todas las forller Joaquin Torres Gar mas comunes que nos rodean: • 1946: Realiza su prime ra exposición en "Socie-dad Amigos del Arte". enorme del creador de hoy, o de todos los tiempos en su tiem-

1947: Realiza su prime viaje a Europa, visitando Inglaterra, Italia y Franeia; concurre a la Academia La Grande Chau grando las filas de ese propio miere donde corrije e pintor Othon Friesz, 1949: Regresa de Euroda familia muestra el atávico metimiento de las ideas al va periencias abstractas concretas. El Museo de Arte Contemporanco de Santiago de Chile adquiere una de sus obras.

cia hasta 1946.

1950: Ejecuta diversos murales en Montevideo. 1951: Participa en la l Bienal de San Fablo. 1953: Participa en la Il Rienal de San Pablo: obtiene en Montevideo dos segundos Premios en el Salón Nacional de Bellas 1955: Participa en la 11 Bienal de San Pablo y el Museo de Arte Moderno de dicha ciudad obtiene un cuadro suyo, vuelve

otra vez a la pintura representativa. 1956: Expone conjuntamente con diez pintores uruguayos en Holanda. realiza invitado por la Unión Panamericana en Washington D.C. una exposición de sus pinturas, realiza una retrospectiva de sus obras en la Sala cie la Comisión Nacional de Bellas Artes; ejecuta un mural en mármol bronce de 18 x 3 metre en un edificio de renta; Galerias y colecciones particulares tienen obras suyas.

y desarrollo. Para el desenvol- Todas las tendencias merecen po. Por eso un cuadro discutido vimiento del arte se necesita el mi atención y respeto, siempre por el espectador como obra, no se le discute ni se le ve desarrollado en forma de mantel o pa-Mi corta experiencia abstracnuelo de seda, lo que quiere deta me ha servido para comprencir que la pintura actual que a der, que no es mi camino el de primera intención no es comuuna pintura puramente cerenicativa, es de enorme proyecbral, y que por sobre todas las ción si comprendemos que es cosas el artista debe ser sinceuna nota inspiradora para la ro consigo mismo, revelación estética que nos sos tiene en nuestro diario divir.

> QUINTA PREGUNTA Claro que la hay. Si hemos

> > A mi vez pregunto: ¿por qu nuestra plástica? ¿Qué implica esta pregunta? ¿Que existe un estancamiento? No erco, Hay caminos hacia buena y mala pintura. Es necesario sí, alentar a en un medio incapaz de ayudarlos y que muchas veces vuelve la espalda a sus esfuerzos. Más que renovación, yo diri que falta solamente empuje. Se habla mucho, se lee más y no

A mi juicio, sujeto a error, ya euchillos, cucharas, muebles, ta- que no soy ni crítico, ni escripices, arquitectura, automóviles, tor, ni sociólogo, sino pintor, el etc., son en esencia formas de artista debe abandonar las mecolores surgidas de la plástica sas de café, encerrarse en su actual, y ahi está el mensaje taller y trabajar.

VICENTE MARTIN.



"CHICHA", OLEO DE EDGARDO RIBEIRO

# La gracia de Raoul Dufy

UFY nacido y crecido en un puerto, amaba en 1937 y en 1951. Allí pintó varias escenas del río charles; captó el movimiento de Times Square. En que él ofrece a un artista. Es así como en Arizona pintó al cowboy, hizo apuntes de los todeos 1923, ya en su madurez, con su propia y famosos óleos de sabor dramático de las caldas personalidad, liberado de influencias, es decir, lle- del sol del Oeste de los Estados Unides. ando a ser el pintor que el mundo le reconoce in- Cuando sus amigos encontraban que sus cundros mediatamente, realiza su cuadro "El Mediterranco". realizados en los Estados Unidos, tenfa un sabor con esa sincera e ingenua sensibilidad del niño, des- parisien, el artista manifestaba: "Hay, por supuesto, truyendo perspectivas, manchando con libertad, diferencias entre la escena francesa y la americana, simplificando el dibujo, extersionando las formas, pero ellas son pequeñas. Pintar un paisaje no es copiando, de esta manera, la parte agradable que reproducir la naturaleza en ningún caso. El arte es este mundo nos ofrece. El mar está pintado con un una creación, como la música o la poesía". Luego azul luminoso de gran intensidad, dándonos una afirmaba: "El arte en América tiene influencias sensación de calma y paz. Una nube, unas bañistas exteriores porque es joven. El arte en Francia tampintadas en rojo bermellon, hacen contraste con la bién tenia influencias hasta antes del Siglo XIX. gama del azul intenso del mar y del cielo, con una El arte americano, como América, tiene que esperar

sensitiva calidad, que nos brinda todo su misterio. y vivir un tiempo más... La falta que tienen los El azul profundo, la gama diluida del mismo rodean hasta que no las ven pintadas en un cuadro. color en armonía con el violeta, el blanco y el verde. Yo les diría a ellos, rompan todas las máquinas el blanco y el verde entremezclados, a grandes manchas, realizando, luego, la composición del cuadro, con un dibujo hervioso, rápido, esquemático, sugiriendo notas musicales con un elevado refina- tenta 15 años, asistiendo, por las noches, a la Es-

miento en la forma, llevandonos a sentir imagenes cuela de Bellas Artes, en El Havre, su ciudad natol. de un mundo mejor. Dufy desciende de una familia de músicos, era, por lo tanto, un amante de la música, de ahí que pintó en 1951, su cuadro intitulado "Mozart en Azul"; en 1944 pinto "El concierto tores revolucionarios; entró a formar parte del grurojo" y en 1946 "La orquesta", tratados en sintesis po, que más tarde fué conocido como "Les Fauves" de color, con pequeñas manchas de colores afines, o "The Wild Animals". Este grupo rompió ampliacon un dibujo de movimiento rítmico asociado que mente la tradición de la pintura naturalista, sus nos hace sentir la vibración musical. Estos cuadros telas tenían la sincera e ingenua dulzura del niño: son elemplo de los que Dufy los llamaba "Pintura usaban colores violentos, contrastados, simplifica-Tonal". Dufy era un aficionado de la música, tanto ciones en la forma y en el dibujo y un abandono de una Opera de Wagner.

de expresión. Duly replied dos viales a los Estados Unidos,

que el último día de su vida se pasó oyendo un disco completo de la perspectiva, ésta su nueva manera JOSE ENRIQUE GUERRERO

fotográficas, no miren nunca una fotografía, enton-

Su educación artistica comenzó en 1892, cuando

Luego, se fué a Paris en companía de Othon Friesz,

su intimo amigo, en 1905. Ahí se unió a Matisse

Vlaminck, Derain, Braque y otros talentosos pin-

LITRES Y ARTES

firio Barba-Jacob es un

representante genuine

"poetas malditos" que como Bau

delaire, Poe o Rimbaud, hicieron

motivo estético de su chispa sa-

sia el tormento trascendente de

su insatisfacción y desencuentro

J. B. Jaramillo Meza, armonio-

so escritor colombiano, en su "Vi-

la de Porfirio Barba-Jacob", tra-

za con su prosa serena y ática,

los pefiles agitados de esa exis-

tro de sus líneas puras los con-

tornos difíciles y huldizos de un

vivir en fuga perenne. Nada más

encontrado que biógrafo y bio-

grafiado. Aquel opone a los re-

molinos y desequilibrios de éste.

el digno señorio de un hogar ilus-

ha-Jacob ha encontrado su me

re Y por eso mismo acaso, Bar-

jor exégeta, pues J. B. Jarami-

sionamientos ni preconceptos, re-

ie modo que el libro cobra esa

fuerza de convicción que emana

de la sinceridad y la nobleza

cuando se vuelven justicia repara-

Jacob", de las que nos llega

edición bigotana (Ed. Kelly,

1956) nos muestra una existencia

que no es por cierto ejemplar

aunque está exenta de esa gran

Miguel Angel Osorio -tal e

entendía el avisado señor que era

pernicioso ejemplo su excesivo

sustraerla de la circulación baj

pena de arresto o multa. Pinto-

resco acto de fuerza este de que-

rer poner entre rejas al roman-

Por aquellos años también

anuda su primer y único noviaz-

go, con Teresita Jaramillo Me-

poeta pobre y sin perspectivas de

ta muerte de la abuela, determi-

nan una honda crisis, que le

dina, y la oposición familiar al

futuro, a lo que se une en 1906

arranca del terruño. Comienza su

deambular a todo rumbo. la in-

certidumbre, las penurias. En Ba-

rranquilla el bohemio lee y escri-

eudónimo de "Ricardo Arenales".

ticismo.

centimentalismo, conminándolo a

deza un poco extraña que res

Meza puede juzgarlo sin apa-

cia singular, oprimiendo den-

tánica, y encauzaron en la poe-

silencio que les permiten aqui

tar los bienes del tiempo y de la

eternidad. Todo ello culmina en

una recapitulación realizada el

sábado por la noche "en el final

del séptimo día", en que pasan

# DON ENRIQUE DE OSSO EL GRAN PEDAGOGO

A trayectoria de su vida señala a Don Enrique de Ossó como a una persona / extraordinaria, asistida por la influencia obrehumana de los elegidos. Desde niño vivió transportado, con una fé realmente superior a las comunes emociones humanas. Apóstol y pedagogo desde muy joven, iba en busca de su meta espiritual: la devoción a Santa Teesa de Jesús que habría de llevarle por los caminos de las grandes conquistas. Profesor e intenso articulista en la Revista Teel acercamiento entre los sectores juveniles. resina difundida primero en España y luego en toda

Europa y América. Sus procedimientos fueron ultramodernos. Era un creador en cuanto se proponía llevar adelante. Su afán constructivo le desvelaba y su proyecto de Asociación femenina puede considerarse, dada la época y la originalidad, como el primer paso hacia Acción Católica. Había puesto su conflanza en el apostolado seglar y gracias al sentido de organización que le asistía, supo encauzar sus planes hacia

Fué el Caballero andante de Santa Teresa y fué también un gran devoto del Papa. Cosechó grandes amigos que le guardaron respeto y lealtad inalterables. Sabia ublcarse en el corazón de la gente del que era imposible sacarle

Afrontó muchas crisis y contrarledades, saliendo airoso de ellas con sus triunfos en alto. La ensenanza le preocupó sobremanera, logrando para ésta muchas conquistas que habrían de ampliar sus posibilidades. Se adelantaba así a la realidad del monento, tratando de implantar lo que mucho después tendría que llegar por el camino de la evo-

La Compañía de Santa Teresa de Jesús fué en diversos aspectos su norte. Sus directivas sabias habrían de convertirla en realidad. Luchó contra les críticas y la originalidad de sus procedimientos se abrió cauce, esgrimiendo el sacrificio respaldado por la oración. Ganó merced a ello muchas batallas y las consecuencias han llegado hasta nosotros sin perder su fuerza.

La obra abrazada fué inmensa, pero la conflanza que le venía desde lo alto jamás le abandonó. Los éxitos y las contrariedades le servian de peldaños para la misión en la que se sentía comprometido. Fué propulsor de las vocaciones eclesiásticas. buscaba en la familia la responsabilidad que ésta debía tener en el logro de ese objetivo. Se ocupó detenidamente del rol de la mujer, restaurando si

Orador y maestro, gano tiempo cosechando alumnos aprovechados. Dentro de la Compañía allanó los caminos; la mística teresiana se difundía con intrepidez, porque lograba difundir su espíritu resuelto, España y América recogían los frutos, apuntalando el esfuerzo. Dejó la cátedra luego de doce años de intensa labor en ella, pero la cátedra viva siguió siendo su arma irresistible. Se desveló por la Congregación Religiosa bregando porque la Compañía no fuese cosa sobreagregada, sino una lógica exigencia asimilada por el medio. Buscó conquistar la cultura española con técnica pedagógica, de ello consiguió vastos resultados, abriendo escuelas, dirigiéndolas y realizando

El Instituto Religioso tuvo ya ocho fundadoras en 1878. En 1878 a más de las fundadoras el Instituto cuenta con 12 religiosas. La reglamentación fué prudente y la experiencia le aportó los elementos necesarios para estructurar las Constituciones examinadas y aprobadas pocos años después Dejando a un lado las resistencias y las críticas el Padre Ossó siguió adelante. La eficacia daba razón a su esfuerzo y las asociaciones de mujeres lograron el fallo aprobatorio del Papa.

Su inquietud era llamada "la locura del hombre que siente un ideal de manera avasalladora y creciente". Lo emprendido crecía, se multiplicaba y así se llegó a la realidad de la casa de ejercicios contando en ello con colaboradoras admirables, que materializando los sueños del gran creador. El teresianismo sabía encontrar impulso en todo lo que le rodeaba y aún mismo en lo que le atacaba. La convulsión social le reafirmó, porque consiguió demostrar que su desarrollo era una solución ur gente para las nuevas generaciones. Un arma de napreciable valor y resultados seguia siendo la Revista, desde la que el Padre de Ossó luchaba en primera fila.

La Virgen Avilesa regia su intención y sus accio nes. Sembró su devoción y basó sus empresas en la inspiración inagotable que de ella emanaba. Entre los diversos frentes de lucha, también Don Enrique combatió la masonería. Buscaba contrarrestar la erisis social que se hacía cada vez más intensa: la tragedia moderna no tenía secretos para él. Laicismo, masonería, pestes, miserias actuaban despladadamente. La tarea de limpieza preparando las conquistas no era liviana ni mucho menos. En el enrarecido ambiente la lucha cobraba alcances superiores a la común fuerza humana. La aspiración única que movía, al extraordinario sacerdote suplantaba todas las flaquezas y así ya en 1885 un grupo de Hermanas partía para Orán; las perspectivas apostólicas en Africa eran incalculables, el cate de las almas era campo de acción infinita. Empezó así la obra Hispano Americana y el propio Don Enrique viajó para inaugurar la Ca-

pilla del nuero Colegio. Los contactos directos que

estableció fortificaban las voluntades. Su inspira-



ción desbordaba su espíritu se inundaba los de quienes le ayudaban a realizar. El Padre de Ossó se mantuvo en la palestra pese a todos los embates y cuanto más empecinada fuera la resistencia, mayores y mejores frutos él conseguia recoger. En toda esta trayectoria es fácil apreciar la asistencia constante de una fuerza sobrenatural sólo así se explica la resistencia material y moral

que le acompañaba sin desmayos. Los asuntos enojosos le probaron a fondo; la via judicial también fué alguna vez su camino y ubieron pleitos que luego de acompañarlo con su reocupación, siguieron andando todavía después de muerto el sacerdote. El litigio entre las Monjas Carmelitas y el Noviciado de la Compañía le acució tenazmente, llegando incluso a demoler el Noviciado. El entredicho con respecto al edificio en el año

1884, tuvo dolorosas alternativas. El Tribunal de la Rota declaró ,por fin, nula la pena. La trayectoria del gran apóstol se pone en evidencia a través del epistolario abundante que él dejara. La pluma le suplantaba holgadamente porque era su inspiración la que la movía. Podemos destacar asi algunas cartas remitidas a Montevideo, cuando la Compañía se estableció en 1891. El Padre De Ossó conoció personalmente a Don Bosco en Barcelona. Tenían que encontrarse esas dos potencias espirituales y sellar en un apoyo mutuo, fugaz en el hecho pero eterno en el signi-

ficado, la intención de bregar por las grandes causas de la humanidad. Don Enrique también se preocupa por los Hermanos Josefinos y por los Misioneros Tersianos. El, no se unilateraliza y la amplitud de su visión se extlende cada vez más. Viaja el sacerdote y recorre España cruzando a Portugal y yendo también a Roma donde consiguió la aprobación apostólica de

En 1886 la Compañía llegó a América empezando por Méjico, obra magna que sembró y recogió las semillas que siguieron fructificando en todo este

La casa de estudios para la Compañía despertó sus desvelos, alli tendrian que ser la sede del Consejo Generalicio del Instituto y del Colegio de Enseñanza. Le faltaban recursos materiales, pero siguló adelante y de sus resultados hablan aquellas palabras de Don Enrique que tildaba este gran aso como: "ayuntamiento de milagro". La Revista té arma importantisima en esta etapa. Y las casas seguian abriéndose, como ritmo de fondo. Africa, Uruguay, Méjico, Portugal. En el Tribunal de Oposiciones a las Escuelas de Maestras de Párvulos para todo el distrito Universitario, surge como vocal una Religiosa tereslana y esta conquista se subraya con la opinión emitida por el Inspector de Enseñanza, cuando dijo que la organización del Colegio de Ciudad Rodrigo "no enia igual en toda Castilla". Don Enrique elaboraba sus planes desde la so-

la influencia exterior y su mejor consejera era su propia inspiración. En 1892 celebró el Aniversario de su primera Misa y este acontecimiento fué señalado con la aprobación oficial de la Companía como Instituto Religio,o impartida por el Gobierno Español. Y llegó también la amargura de su alejamiento voluntario, precipitado por sucesos que le hicieron adverso el clima de la Casa. Su delicadeza tambiénera sobrenatural y omitiendo la cruz de sus sufrimientos, determinó separarse. Se fué esí a Vinebre su pueblo natal donde se dedicó a la oración, a la limosna, a la plática y a la instrucción; como se ve, su camino en lo modesto era tan fecundo como cuando marchaba a tambor batiente por las gran-

ledad de sus retiros, no se dejaba contaminar con

des rutas de la conquista espiritual del mundo. Viajó después y experimentó malestar físico que junto al desprendimiento de lo material, le llevaron a escribir libros que hablan de su acercamiento a Dios. Cuando cumplió 56 años ya sabía lo que era el olvido de los hombres apenas sacadas las manos de sus obras y por ello escribia entonces; "asirnos bien de DIOS que no se muda..." El misticismo aumentaba en su alma, mientras media la corta distancia que le separaba ya del final de su etapa. La ruta hacia el cielo parecía

insinuarsele... En diciembre anduvo todavia por Valencia fué también al desierto de Las Palmas. Cuando regresaba se detuvo en el Monasterio Franciscano de Sane Spiritus de donde habria de salir su alma hacia el Más Allá. Durante su permanencia so acreditó el ambiente de un verdadero santo, a tal extremo que los religiosos guardaban hasta las limaduras de sus lápices. El póstumo tiempo lo ledicó nún a escribir, dejando así el "Pequeño tratado sobre la vida Mistica".

El 27 de enero tuvo una crisis que pareció pasar, no obstante por la noche le sorprendió un derrame cerebral y le dió tiempo a levantarse y a llamar. golpeando la puerta de clausura. Falleció allí y tuvo allí sepultura el día 28. envuelto en un ataúd pagado de limosna por el Párroco de Gilet. Fué un fin modestísimo, como desestimando su aspecto material, ya había empezado a perdurar en el respeto y fué ancho el camino de dolor que su muerte abrió en España, Su personalidad ejemplar se fué recuperando y su recuerdo y sus directivas

iniciaron su marcha triunfal que aun no ha cesado,

Huella imperecedera, cada día más honda y fe-

Escritor, director espiritual, predicador, cateouls-Señalo de paso que J. B. Jarata, pedagogo, propagandista en sentido moderno, millo Meza, intelectual de larga undador, creador, precursor. Llegó a llamársele "el ejecutoria ha publicado, desde combre que vivía en el tren". 1915 hasta el presente, numero-Firme y tenaz como su padre, ocupó los primeos volúmenes de prosa y verso, ros puestos, los de más peligro, los más difíciles. uniendo a su labor estrictamen-Luchaba sin descanso y vencia. te creadora, importantes investi-En su revista tenía un seudônimo muy conociaciones históricas y críticas. Con o: El Solitario y es que en realidad a pesar de Blanca Isaza, cumple ese difícil todo el tráfago de su existencia, vivia solo con su ideal de los matrimonios de es-Inspiración sobrenatural. Virtuoso sin desmayos. critores y el respeto unánime de sembró un ejemplo difícil de superar. sus compatriotas evidencia que lo Su sacerdocio fué elegante, noble. Ignoró las han conseguido. coacciones y desestimó el éxito humano. Fué escla-Esta "Vida de Porfirio Barba-

Su alma fué llamarada de amor hacia Santa Teresa de Jesús, Don Enrique estaba impregnado de teresianismo y con él como impulso alcanzó sus grandes aspiraciones y preparó otras. Apóstol teresiano del siglo XIX sigue sléndolo sin perder su fuerza ni sus efectos.

# ALGUNOS COMENTARIOS SOBRE LIBROS Y AUTORES

EVOCACION DE ZORRILLA visión que personaliza esos pode-

res invisibles. DE SAN MARTIN POR EL POETA DELIO PANIZZA y de leyenda del solar entrerria- rencia del autor por el determino que está frente a Paysandúnismo rigido que inhibe la vovive y suena un hombre cuyo luntad y que embreta effeazmenestilo de vida, su modo de ac- te las fuerzas del espíritu. Como tuar y hasta su silueta física, pa- lo dice el mismo Biglino, "Nadie recen más de la época romântica puede comprender la potencia de que de nuestro tiempo vertiginoel prefiere que le llamen poeta. ser humano maldito y transfor-

Pero lo inadmisible es que coata con raiz amplisima, al terrumo tesis, el vencido en último Mantuvo por muchos años, co- término sea Dios, aunque el derrespondencia con el doctor Juan monio se vea burlado por una Zorrilla de San Martin, Fué el hábil estratagema literaria del de ellos, un diálogo hermoso, autor, que por medio del sulcidio sostenido a la distancia, después del protagonista, logra escapar a de un encuentro callejero que las seducciones demoniacas que Panizza gusta evocar, haciéndolo pretendia convertirlo en asesino de su mujer. con emoción y con melancolía. Al cumplirse el centenario del "Gli occhi di Gloria", aunque nacimiento del poeta de la patria mantiene rasgos de novela sicológica, se inclina con preferencia uruguaya, el vate argentino cruzó el río -hacía años que no ve- a la de tipo sentimiental. Lo que nía al Uruguay, empeñado en una es indudable, es que en ambos, lucha tenaz contra la tirania- y -o en todos los cuentos de este nunció una conferencia sobre literarios de forma. Zorrilla de San Martin, en una

en el Ateneo de Paysandú pro- volumen, Biglino logra aciertos adhesión de jerarquía intelectual mo algo más larga, aunque ello indudable pero, por sobre todo, contribuye un poco a su misma de hondo valor simbólico. Ahora, el doctor Delio Panizza gicos se mantienen bien conduciha editado en un opúsculo la be- dos y hay cuadros y escenas bien lla disertación. Y la vena lírica descritos. Pero aflora tanto casi del poeta monticlero, nos mues- como en "Las palabras de Lilith" tra a un Zorrilla de San Martín el mismo determinismo absurdo. visto por quien fuera su amigo, demasiado notorio cuando el atsu admirador y su camarada de gumento no lo reclama, y que esperanzas y de ensueños en ese parece retratar una oculta ancampo infinito de la inspiración gustia del autor. v la creación poética. Y de manera especial, visto tos, es en dos palabras la histo-

"Benvenuto" otro de los cuennuestro gran poeta por un argen- ria de unas horas de determinismo, vividas por un ser humano, que acaba con su propia vida con Conviene tomar así un poco las el agravante de que su suicidio distancias. Porque a veces suele parece justificarse por circunsocurrir que nos confundamos en ancias que en último término apreclación de valores por son una suma de imponderables. efecto de la cercania del perso-La obra de Biglino es en reanaje juzgado. Natural nente que lidad de interés, aunque sería de con Zorrilla de San Martin eso no puede ocurrir, pero, de todas maneras, es grato escuehar voces extranjeras exaltando una vida como la del autor de "Tabaré". hablando con emoción de su per-

> NUEVAS: "SOBRE CIELO ABIERTO"

por Rimaelvo Ardoino

valioso aporte a la cultura de la humanidad.

admirable, de alta filosofía". Dr. John J. Baud

bilidades, sino que asimismo evidencia un esfuerzo muy serio de critica constructiva que abre cadio de tanto egoismo materia-Unido a todo el palpitante in- Rama de trinos henchida,

terés del tema, un estilo literario fluido y elegante".

Me complazco en felicitarle por que al desarrollarse en un am- abnegación y comprensión de este valiente, cristiano libro, en biente en parte exótico: Méjico, Virginia, A través de toda la trama de donde se destaca su agudo sen- costumbres y modos de ser, ex-

> Por Maria Esther Arias Buena Prensa (Méjico)

o que se podía esperar.

Sergio, -que se casa con Virginia (sabe él por qué?),— no logra hacer brotar en su alma el verdadero amor por ella; revive en el protagonista el hechizo y la seducción de Rebeca, una mu-

ante el lector, creando una at-

El hijo que tiene Sergio de su amante y que ella odia porque es su estorbo, es el vínculo que vuelve a Sergio a la amistad con su gran amigo y el Dr. Campos, quien lentamente va reconstru-

protagonista. ba, son el determinante del yuel-

La obra de María Esther Arias ción cariñosa y homenajeante recisaria más rapidez en su des- con mesura ponderable al extinrollo y mayor vivacidad en su to gran poeta. Rodolfo C. Katzenstein

A TI, AMERICA Por Bernardo Quagliotti de Bellis poema lírico-épico en diez y seis

profundidad evocativa de expegeográfica, son sus versos limpidos, gallardos, medulares. MEDITACIONES Y

póstumo a la muerte del poeta Don Julio J. Casal, padre del au-

RECUERDOS Por Julio Casal Muñoz Es este un opúsculo biográfico

diriase confidencial, veteado por LIBROS NUEVOS SOBRE AFRICA pinceladas eruditas, todo en fun

ajeno a las letras hispanas. Y mucho menos "el moro", que detó su huella como amigo o como enemigo en las letra hispánices. Desde los romanos fronterizos hay toda un timental y conceptual nimba a larga tradición de moros y moriscos en nuestra poesía, nuestra co esta subjetiva producción lite- vela, historia y teatro. Hombres insignes han puesto sus firmas al ple de episodios vividos o imaginados, traidos a su inspiración po Cervantes sobre todo y en el siglo XVIII la tragedla neoclásica; la novelas ejemplares sueltas y las insertas en "el Quijote" y las c Ginés Pérez de Hita; el romanticismo -Martinez de la Rosa, el cique de Rivas, Zorrilla- hasta el sano realismo de Galdos y Alicón han incorporado al censo literario toda una teoria de guerrens nas de este libro de semblanzas sultanes, sultanas, odaliscas, sabios, poetas y mendigos de piel xblográficas, así como efectivas, rena, ojos centelleantes, corvo, alfange, aliento lírico y almas spaen las cuales los nuevos aportes sionadas, siempre en duelo caballeresco de amor y de fe con la literarlos -máxime los de estric- españoles. Salvo rarísimas excepciones los escritores españoles que braron esa larga tradición durante casi la primera mitad del es tos- le adjudican un valor esti- XX, al convertirse Marruecos en una pesadilla cuando dejó de te mable a estos logrados ensayos. sueño nacional para hacerse protectorado político. Tal vez el signo Con minuclosidad, con ternura del liberalismo literario impidiera a muchos escritores acercarse a tausical y sencillez paradigmáti- Marruecos por ser zona militar y no gozar la guerra de popularidad ca, Strazzarino ha sorteado es- en muchos sectores decididamente operantes en la formación de la tas semblanzas, enriquecidas por opinión. El caso es que hasta hace muy pocos años, Marruecos, tan pequeños fragmentos en prosa, lleno de luz, de color, de vitalidad, de misterio humano, solo tento por alguna poesía de esos emi- a los escritores para la crítica en pro o en contra de la acción esun tema tabú para los escritores españoles.

El caso es que ahora, como para hacer a Marruecos un região obra, le dan vida que se junta a delicado por su llegada a la mayoría de edad, dos escritoras españo-A un estilo tan claro en su la que poseen estas cultas pá- las, Carmen Nonell y Blanca Ibáñez Blasco — (no es errata: son los dos mismos apellidos del gran novelista valenciano, contrapuestos).coinciden en puzlicar dos novelas de ambiente marroqui, ganadas pa la sugestion de la bellisima ciudad de Tanger. Pero no del Tange. internacional, turbio y vicioso de las navelas y el cinema de espio naje, contrabando y crimen, sino del Tanger azul y blanco de s casco primitivo y auténticamente marroquí, invariable por su be-

sobre todo en los problemas sentimentales de las almas. En "Zoco grande", la novela de Carmen Nonell, el conflicto tiene como protagonistas a moros y cristianos -empleando la terminología clásicamientras la de Blanca Ibanez es exclusivamente marroqui, tangerina. Las dos novelas ponen de manifiesto la gran sensibilidad de sus autoras, Quizá la novela de Carmen Nonell tenga más valor desde emoción que Blanca Ibáñez pone en su "Noche nupcial sin boda" nos trae el recuerdo de Jarifa y Abindarraez, cuya historia relatara Montemayor y glosaran Lope de Vega y Pérez de Hita.

tas de muchas horas dramáticas de la historia contemporánea, la Editorial Espasa Calpe ha tenido el acierto de incluir en su colección "Obras importantes de la Historia" dos libros de gran interés para quienes deseen conocer a fondo la crisis que afecta a los países que constituyen ese bloque gigantesco y sus causas próximas o temotas. El primero, "Los árabes en la Historia", de Bernard Lewis, se complementa con el segundo "El mundo de los árabes", de Edward J. Bing. Leyendo uno y otro se obtiene una visión bastante clara de lo que la incontenible fuerza expansiva de los pueblos Arabes significó en el pasado y bastante obscura de lo que puede significar en el futuro, ya que sobre su violencia temperamental, sobre el sentimiento de amargura producida por los años de opresión 5 explotación europea e incluso sobre el tremendo sentido de fanatismo de su religión, pueden operar los sutilísimos corrosivos asiáticos, de matices tan entremezclados.

y variada -desde lo anecdótico y lo pintoresco hasta lo rigurosanente científico, político y porvenirista- puede documentarse perfectamente en estos cinco libros.

en la eternidad destella; y no hay error en la huella que de'a el sol en la playa ... Torre de Dios, atalaya para el mejor derrotero; hacia los siete puñales. en el ángel mensajero! 2A donde el sol se encamina? A donde mi verso vuela: sigue, como una estela.

quedo deudor de la rosa, porque mi décima umbrosa no fué, madre, suficiente para darte, mar y puente, el amor que en mi rebosa! ANDRES DE PIEDRA BUENO,

literatura americana. Proyectó un día conocer Buenos Aires, Montevideo, Santiago, Lima. Llegó a la F. XIMENEZ DE SANDOVAL Cludad de los Reyes, y alli sirve a Leguia, como en México sirviera a Porfirio Diaz. Otra flaqueza lamentable que entra, más que sus confesados o inconfesa- el Papa prosigue): dos "vicios", en el "debe" moral de su posteridad poética, "Yo no oema soy un hombre ejemplar en ninin sentido" -decla; y también: Yo no soy, no anhelo ser un moralista -(nada hizo por ser--: me conformo con ser un ruisefior equivocado". Y en otra ocasión, expresaba arrogantemenrima; el Príncipe llagado, pero fatuo; el Principe ciego, pero fa-

Y he aquí que luego de treinta años de vagabundeo, siente la La televisión penetra ya por nostalgia de su tierra. En 1927, ra. Estuvo en Bogotá también, y

década en la que va minando su grandeza. Esto es todo. ¿Cómo la tuberculosis el organismo des- saber la herida que no se declavencijado. Las arremetidas del ra, la mordida de los remordimal lo van acorralando, pero el mientos, los insomnios terribles, poeta no deja de hacer versos. la melancolía sofrenada que se y pocos días antes de su muer- ecibara y exterioriza en la pala-

plandece sobre los talentos infor- a su ayer, de quien intufa que raza y de una lírica bien puede

verdadero nombre- nació en Santa Rosa de Osos en 1883, pero quedó desde los tres meses al mente a los 14 años fue a Bogote --ocurrida en enero de 1942- bra agresiva e irritada, o encuacogleron como blenvenido al muconfiara a Germán Pardo-Gar- bierta en ironías sonrientes y chacho provinciano, y éste no hacia: "La poesía ha sido para mí punzadoras? Si todo ser human lo el afecto que apetecía regresando a su pueblo desilusionado y la mejor recompensa. Recompenresentido para siempre, con un sa de haber nacido, de tener que do, ¿cómo en el poeta, en quien rencor hacia sus progenitores que morir, de sufrir y de encontrarno se borró nunca. El adolescen- me dentro del mundo". Es innegable que su condición poética rodea se agudiza y ahonda, ese e comienza a tentar caminos. Participa en la guerra civil, edilo redime de tantas salpicaduras terrenas, como un penacho ideal amargos y agobiantes? El po ta en Bogotá el "Cancionero Anmilagrosamente intacto sobre una soberblo y satánico que fue Bartioqueño", publicación literaria que suscribe con el seudónimo de Main Ximénez"; y el poco éxi- millo Meza, evoçando, también ella ce a volver junto a su abuela de esta época es una novela inédita y perdida, "Virginia", cuyo y blen pudo pagar a Caronte manuscrito le la n prestado los amigos, y fue prohibida por el alcalde de la población, porque

ba-Jacob no ignoró la ternura, clénaga, Blanca Isaza de Jarala nostalgia y el anhelo de una to económico del mismo, le indu- al desdichado escritor, anota con vida serena. Pero sólo en la muergenerosa ecuanimidad, en su II- te halló la paz que el vivir no una vez más. Aproximadamente bro "Del lejano ayer": "Ya ha le diera, reconciliado con su fo cruzado las aguas de la Estigia antigua, vuelto al Dios de su incon la moneda solar de una es- pecho. trofa. A los hombres que como Así entró en el reposo defini-Barba-Jacob son gloria de una tivo. Años atrás había escrito:

PORFIRIO BARBA-JACOB. (Dibujo de Feliner)

no iba a volver nunca a la pa- disimulárseles muchas de sus cul-

tria. Y de nuevo en México, se pas y defectos". De acuerdo.

inicia el largo padecer de una poeta da su obra, y

DE PORFIRIO BARBA-JACOB

Por DORA ISELLA RUSSELL'

lleva un trasmundo incomunica-

por don o maldición de sensibi

lidad, la estimativa de cuanto le

trasmundo no encerrara zumos

#### EL UNIVERSO ATORMENTADO H for, sino hadia 71 que tienes palabras de vidar"... La frase resond tener una visión profundizada de las cosas en las horas de forzoso han repetido trayéndonos no solo

Por Josefina Molina y Anchorena el eco lejano de su resonancia

en la vida, porque todas ellas bian conocido los siglos pasados. pueden ser hechas con amor", y De ahi que nuestro regocijo sea el amor es la primera y la última intenso cuando vemos con que palabra que encierra los secretos eficacia son usados en el mundo Saber vivir: he ahi el arte de bres del P. Plerre Lhande, S. J. las artes, la ciencia de las cien- -quien inauguro aquella admicias. De lo contrarlo ¿de qué val- rable predicación por encima de dria esforzarse constantemente, los tejados (L'Evangile par-desudesvelarse sin cesar, al todo ello sus les tolts) en París el año sube a los lablos de cuantos con- fuera inútil? ¿Acaso no vemos 1927-, de Mons. Fulton Sheen frontan la vaciedad de la propa- con frecuencia vidas malogradas; que tiene por auditorio a milloganda atronadora que envuelve al seres que tienen la impresión de nes de oyentes norteamericanos, mundo contemporaneo con aque- que viven en vano e ignoran el de Mons. Gustavo J. Franceschi, norte de su existencia? Dar el quien en sus "15 minutos de vida alimento espiritual de que ha me- espiritual" ha venido realizando nester la humanidad: tal es, sin en la Argentina una notable obra No sólo alcanza la palabra de lugar a dudas, una de las tareas de adoctrinamiento y de cultura más nobles -si no la más no- social, sin mencionar al P. Lom-

Su ambición, su inestabilidad lla otra Palabra que se identifica temperamental, su caos íntimo, con el Verbo, porque es la expreestán narrados con mesura y sión del pensamiento de Dios. . Y esta "Vida de Profirio Bar- vida a los fieles que se hallan en ba-Jacob" es un documento ine- el templo. Desde las edades más udible para conocer la peripecia remotas, los discípulos de Cristo la propalaron desde las plazas y en los centros de reunión del pueblo. San Pablo habló en el Arcódicaron en los valles de Galilea y en las ciudades opulentas de Grecia y de Roma, Surgieron los siglos cristianos, y

milla del reino de Dios en nue-

de Oriente a Occidente y del Po-

lo Norte al Polo Sud la red di-

amor a cuantos siguen la ley de

fuente inagotable envolvia la tie-

rra toda. "Per orbem terrarum"...

Aliora blen, tal palabra salva-

dora, tal mensaje redentor tuvo

intermediarios entre Quien la

profirió y los hombres destinados

a recibirla. Normalmente no se

salva el hombre sino por medio

del hombre, o como dirá hermo-

samente San Agustín: "Dios que

te creó sin ti, no quiere salvarte

sin tu concurso". Aquellos inter-

mediarios providenciales cuya

función es dar a Dios lo que es

es de Dios, distribuyeron a un

tiempo la palabra divina y los

sacramentos que son canales de

Pero para que esta reunión de

dactores de los programas se pre-

predicación evangélica y

cada vez más amplio fué haciéncomo las leves brirnas al vienro y al azar...? dose el eco de la palabra divina, de aquella palabra que no fallará ¿Con qué le pagó la suerte sus caminos tortuosos? Sin duda, con la fuerza trágica del sueño y la aventura, poniendo en su noche sin astros la recompensa balsá-seguimiento de Cristóbal Colón mica del canto; así lo reconoció: bicionaba ofrecer al Creador to-IVuela el tiempo, mi Numen da la redondez de la tierra, se-

y nadle ha sido más feliz que Premonitorio, con esa evidencla que implicita la palabra "va-

te", escribió de sí mismo el me-

Yo no sabiz que infantil ter-

da al cielo de la vida un ro-

y que, bajo el laurel, el héroe

Oh, quién pudiera de ninez tem-

a un alba de inocencia renacer!

y ja no es hora de aprender!

quilibrio por J. B. Jaramillo Me-

vital de aquel denomíaco y puro

poeta, cuya "Canción de la vida

profunda", por ejemplo, ha reco-

rrido el continente, ¿quién no ha

Decld cuando yo muera... (y; lel día esté lejano!) : soberblo v desdeñoso, pródigo en el vital deliquio por siempre era una llama al viento..... Vago sensual y triste, por Islas

de su América;

ta al viento...

en un pinar de Honduras vigorizó el aliento; la tierra mexicana le dio su su libertad, su fuerra... Y era luna llama al viento. cimas no sondadas subía del hombre y al hombre lo que a las estrellas; un gran dolor incógnito vibraba por su acento; fue sablo en sus abismos. -y la gracia en virtud de la cual humilde, han'lde, humilde-

poruqe no es nada una llami-

Y supo cosas lúgubres, tan hondas y letales, que nunca humana lira jamás nadie ha comprendido su trá-'gico lamento... Era una llama al viento y e

No. Todavia irradia desde Colombia su fuego indescifrable. Y el libro de Jaramillo-Meza lo con-

estimonio de muchos que un dia reconocieron la verdad de las enseñanzas de Cristo después de nura largo andar por caminos errados. Sacerdotes y laicos la han repetido: misjoneros de lejanas comarcas que procuran irradiar el esplendor del Evangelio en tierras infieles. La repite el predicador de nuestras grandes urbes y

fe mundo. Y ésta es la tarea que en favor de un mundo mejor y aguarda al sacerdote consciente destacar la acción cumplida por de su misión. No es la suya exclusivamento levisión brasileñas, el P. Cayetapago de Atenas; los apóstoles pre- la función ministerial. Le in- no Vasconcelos, cumbe dar cumplimiento al man- Fueron precisamente 'as diarias dato de Cristo: "Id y enseñad". alocuciones de este último, trans-Lo expresaba de admirable ma- mitidas por la estación "Radio nera el abate Perreyve en un dis- Globo" de Río de Janeiro, y altocurso sobre "La historia de la ra reunidas en volumen, las que palabra que nos ha sido conser- inspiraron el título del presente vado, dirigiéndose a los alumnos artículo. Cada mañana sus "pa-"aunque pasen cielos y tierra". Un de la escuela de Soréze que ha- labras de vida" --palabras que día llegó en que intrépidos ma- bían tenido el privilegio de tener son la aplicación a nuestra época extraordinarios oradores de su Redentor— iluminan las inteli--el portador de Cristo que am- época: "Pedid al Señor os envie gencias y fortalecen los corazopredicadores. La Iglesia y la ju- nes. Son como una luz que desventud los necesitan. El silencio ciende del cielo y que transforcanta y vuela, gun la magnifica concepción de les es perjudicial". Decia verdad, ma totalmente la común concep-Claudel— abrieron un surco nue"La fe entra por el oldo", según clón de la vida. Son a manera a hacer cobrar a sus oyentes convo para el lanzamiento de la se- la fuerte expresión del Apóstol de de confidencia que nos trasmite las Gentes. Y nada ansia tanto el mensaje de Dios y traza un

vos continentes. Ya se extendía la Iglesia como ver resplandecer programa de continuo perfeccioen sus ministros el fulgor de la namiento, y de elevación moral. un pueblo, santidad y los esplendores de Van ellas dirigidas sucesivamenvina que aprisiona con lazos de aquel "octavo sacramento del sa- te, siempre basadas en la sana cerdote" que al decir de S. Fran- filosofía de la existencia, a los Cristo. Ya la luz que brota de la cisco de Sales es la ciencia. Ya jóvenes, que tanto han menester lo afirmaba San Jerónimo: la vir- de una orientación al iniciar el tud ignorante es socialmente es- azaroso combate de la vida; a las más por su manera de pensar, téril. No se trata, por cierto, de madres cuya influencia perdura- por el giro peculiar impreso a la juzgar el valor que para la mirada de Dios puede ofrecer la vi- cansa de señalar el orador, invo- samiento, bien cabe afirmar que da de quien carece totalmente de cando para ello el testimonio de si es grande y digna de aprecio cultura. Trátase tan sólo de se- su propia experiencia: "Nunca la acción tendiente al mejorafialar que para poder ejercer una pensé en mi madre sin pensar en miento de las condiciones de la acción eficiente sobre los demás, necesitase un minimum de instrucción. Y por ello la Iglesia vela para que el saber marche parejo con el progreso en las vías espirituales, Pio XI -el gran Pontifice de la promoción de los lalcos al apostolado en esta hora

aquel que hace el bien de cualsomos hechos hijos de Dios y coquier manera, sino aquel que haherederos de su gloria. Predicace el bien con inteligencia". ron y santificaron. Enseñaron la doctrina y orientaron la conduc- Y entonces compréndese la ta. Confirleron a los fieles aque- trascendencia de los modernos lla dádiva inestimable que es ga- medios puestos a nuestra disporantia de felicidad en el presente sición para difundir la palabra de y prenda de dicha futura. Dié- Dios. Ya no es sólo la radio; es ronle la clave del humano vivir, también la televisión la que acuenseñándole el sentido de la exis- de a nuestro auxilio para permitencia, el alcance del delor y de tirnos llegar más fácilmente hala alegria que se mezclan en el cia cuantos tienen rectitud de diarlo afán, "Cada día tiene su corazón y buscan sinceramente valor propio: todos nuestros mo- la verdad. Encuéntrase en esos mentos pueden ser portadores de medios un instrumento de glori-

diffeil de la historia- repetia

en revista una vez más los prinentero. Bástenos citar los nomcipales tópicos examinados durar te la semana transcurrida. ¿Quién podrà medir el alcance de esa acción tonificante que se realiza a través del más extraordinario strumento de transmisión intelectual, artístico y moral que desde los albores de la humanida haya sido puesto en nuestras manos para la difusión del pensamiento y más aún, si cabe, para lespertar energia aletargadas en fondo de las almas? ¿Quién podrá registrar el acreentamiento de fuerzas espirituable- que pueda cumplirse en es- bardi con su amplísima campaña les que representa en el seno de una nación una prédica de tal modo generosa, perseverante y el apóstol de la radio y de la tengendradora de optimismo? Porque a decir verdad. lo que falta al homore contemporáneo en la mayoría de los casos, es un zas del espíritu que le permitan dominar la materia en lugar de dejarse dominar por ella. Est hombre tan satisfecho por sue conquistas en el orden de lo tanrinos cruzaron los mares y en por maestro a uno de los más de las que un día pronunciara el que no encuentra solución fuera

perspectiva de lo perdurable. lo cierto es que voces autorizadas como las que acabamos de mencionar contribuyen en alto grado beres de la hora y a orientar por la verdadera senda la marcha de Si -conforme a la profunda observación de Lacordaire- cada siglo tiene como exponentes algunas personalidades sobresallen tes que se diferencian de los de-Dios"; a los intelectuales cuya vida material, no menos acreedoresponsabilidad tanto mayor es ra a gratitud es aquella que, alcuanto más altos los dones con canzando los resortes más secreque fueron favorecidos; a los tos del corazón humano, renueva hombres cuya fe recia ha de las almas en sus fuentes vitales transfigurar su duro trajinar; a y encamina las sociedades hacia los enfermos, en fin, llamados a sus más altos destinos.

#### una y otra vez la palabra de la Nuevas viviendas Escritura: "Bienaventurado no prefabricadas

ORT TALBOT, destinada Los edificios terminados tienen a ser la nueva ciudad , todos el aspecto exterior de una del acero de Gran Bre- casa corriente de ladrillos, pero taña, ha hecho nota- los interiores son totalmente prebles esfuerzos para crear el in- fabricados. alegría. No hay cosas pequeñas ficación de Dios como no lo ha-

dispensable complemento de una Los pisos, puertas, ventanas 3 gran planta industrial: hogares paredes, así como las vigas de cemento armado, y pilares son Cuando los grandes estableci- igualmente pre favricados. Semientos del acero Margam Abbey - traen al sitio de construcción y can con ayuda de grúa abran sus puertas, más avanza do el año, muchos de los obreros móviles. Terminado el interior, y sus familias vivirán en las ca- se reviste con una cubierta simsas que se han levantado en los ple de ladrillos, dándole así el aspantanos y dunas de Glamoran pecto de una vivienda de tipo entre Carkliff y Siansea. Obtener terrenos para las nue- Las chimeneas de ladrillo y las vas viviendas ha significado mo- estufas son lo primero n colocarver no menos de 1.700.000 yardas se en los planos trazados para cúbicas de arena y desagotar un cada casa. lago. En un lugar cubierto de Las paredes divisorias se colodunas y una plaza casi desierta con por medio de una guía siha surgido una nueva ciudad de guiendo los trazados del piso ya casas agradables, amplias calles, colocado. Los techos de madera moderna escuela, un centro co- se preparan en la fábrica, y luego de ensamblarlos en el lugar mercial v social, etc.... La fotografía muestra algunos de la construcción, son levantaarbustos que todavía crecen de dos y colocados sobre la casa.

los fondos de éstas nuevas casas La pared exterior de ladrillos de Port Talbot. Un total de 390 se ensimbla a los pllares de conde estas casas pre fabricadas de creto de la estructura interior de tipo "Cornisch" han sido consla casa colocándose láminas de truidas en éstos nuevos centros. aluminio entre ambos como ais-Ochenta y cuatro casas del tilante. La comunidad de los pueblos, po Schindlei-Goehener, las primeras de su clase en las Islas Esta pared de ladrillo es prácartistico, teniendo en cuenta el más netamente en el derecho, aun Británicas, que se construyen en ticamente el único elemento



incitarà a los hombres a consi- también un instrumento provi- lugares de los grandes centros derarse cada vez menos extran- dencial de una más vasta parti- habitados.

de la vida religiosa para todos en que las mismas masas pagalos que se vean impedidos de ha- nas reciban más fácilmente el - Evangello gracias a este admirables instrumento! Este discurso fué pronunciado nias liturgicas, la explicación de el 21 de octubre del año 1955 las verdades de la fe, la presen- publicado en la edición castellatación de las obras maestras del na del "Osservatore Romano" el arte sacro y otras muchas inicia- 27 de octubre del mismo año, A este proposito permittance tivas, llevaran la palabra de Dios Esperamos que en nuestro pata a las casas, a los hospitales, a sea la televisión ese instrumento

# INMACULADA CONCEPCION

45.4

zon de ser en el ser en clelos de amanecer...

aurora en multiples mode

modos en multiple aurora rosa de rumbos, señora enjoyada de recodos!

¿Con.o concebir la estrella

Rodolfo C. Katzenstein ALGUNAS OPINIONES

Misterlo que al hombre abruma, se explica con la bruma. Desde las primeras páginas su libro me ha agradado por su hondo sentido moralizador y pacifista. Ya habrá oportunidad de abrazarle 'y felicitarle por este madre de la luz suprema...

Antes de aver, va tú eras es autor de varios obras litera- Dr. Alberto Montaño de la Lanza "El ciclo abierto es una obra "No sólo es "El clelo ablerto"

minos de superación a quienes se es una voz que renueva encuentren desorientados en me- tu diáfana concepción... derrama au luz en Eva).

Dr. Julio C. Ponce de León "El cielo ablerto, es un bello en su mejor jerarquis libro que demuestra su fervorosa de las insinuaciones cada vez más cultura y sentimientos muy no-

"Las extrañas palabras de Lilith" tido apologético y su meditada presiones y modismos desfilan Dr. René Galichet

> Transportada a ambientes del -lento y a veces a paso de tortu- quien ha cultivado una amistad

quien reintegra su hogar en ba- aúna estas páginas muy sentidas Tiene su interés la novela por- se al heroico sacrificio y a la un emocionado vuelco filosófico,

tionable poder de atracción, con

vendo los valores morales que se han derrumbado en el alma del El encuentro fugaz con su esposa a quien acompaña Tom, hijo suyo a quien no ha conocido cuya misma existencia ignora-

co de la conducta de Sergio, sencillez a la par que elegante, ginas.

## RIMAELVO ARDOINO

orillan en el arca fiel n el Nuevo Testamento lenara el surco del vier ie música y de laurel... Dogma que la Iglesia aclama Qué voz, qué mano, qué liama

dogma giorioso brota y, gota a gota, su gota hace los mundos fecundos... Yo se que mi verso pobre no puede abarcar el canto; yo sé que descorro un manto para oir mi voz de cobre. il verso se alarga gobre in horizonte ideal , si no llega al rosal eda al menos la razón

que liena la creación Pero ini verso te admira hay nota de mejor lin Madre que la altura admis los mejores nectarios tus pies los incensarios

Concebida sin pecado. ¿Qué voz, qué sueño, qué prado acolchan tu floración? ¿Qué hilo enhebra la canción el ojal de la luna Canción sin tiempos te acuna, Purísima Concepción! Lo que la Iglesia subrava.

publicación de juegos, praderas resonantes, luceros en enjambres. Subir sobre los soles. vivir por un minuto

Norte de Africa -Túnez, Argel, Matruecos- no es tems

isteriosos atavismos. Las comedias de Lope y de Calderón, las de nentes escritores, y por una bi- pañola, pero no para la pura creación literaria. Marruecos pareis

lleza y sus costumbres a pesar de la europeización.

Novelas femeninas, es natural que sus autoras se hayan fijaco el punto de vista novelístico que la de Blanca Ibáñez. Pero la dulce

Como Marruecos y el mundo árabe en general son protagonis-

El interés de los escritores franceses por el Norte de Africa lo demuestra el libro "Africa del Norte" que suscriben entre otros "grandes" de las letras galas Mac Orlan, Peire, Audisio, Sauvage y Ogrizel, que en excelente traducción de E. Navarro Ramos y con buenas ilustraciones publican las Ediciones Castilla de Madrid. Cualquier lector americano que desee una información completa

> Subir a lo alto y puro a través de la música que tane limpiamente la campana del aire, esquila tras esquila, escalera de árboles. luz vertical y fresca, agua verde y rodante, playa cantante y nueva, desconcertar la sangre, la ausencia de la carne. JUAN JOSE SOLARI.

#### PAPA HABLA SOBRE TELEVISION A proximidad de la televi- las transmisiones de televisión. A menudo, sin embargo, no tie- No es que sea capaz, ni mucho Deben considerarse las posibisión como realidad en son incalculables e imprevisibles, ne a su disposición los medios menos, de reemplazar otros me- lidades de esta difusión, que denuestro país nos hace Por consiguiente evitad a toda que contribuyen a hacer la es- dios indispensables de carácter be ser facilidad sin tregua para creer que será de interés costa el que sirva para difundir cuela más eficaz y más atrayen- espiritual y moral que crean y llegar a un número creciente de

para nuestros lectores un extrac- el error y el mal, y haced de ella de La televisión puede proporcio- establecen los iazos de amor y de espectadores. Procurad por lo to del discurso pronunciado por por el contrario un instrumento nar a los profesores documenta- fidelidad entre los miembros de tauto, eliminar los obstáculos el Santo Padre a los miembros de de información, de formación y les geográficas e históricas, poner la familia. La televisión podrá económicos y jurídicos que imla Asamblea General de la Unión de transformación, Europea de Radiodifusión.

SALUDO be sin pausas popularizando su

medidos, su carácter excéntrico, vade cuando Nos consideramos lo plementario para la formación de Sus demostraciones y sus expe- la familia alrededor del receptor sus caldas sombrías y su verso que representáis. El hombre so- los alumnos. Naturalmente no se rimentos aclaran mejor la idea se traduzca en sentimiento constriunfante. En México, pone su fiaba con ver a sus propios her- trata de reemplazar la palabra que el profesor expone. pluma a las órdenes de Porfirlo manos y hablarles a distancia, in- directa del maestro, al cual co-Diaz; error que repetirá después, cluso a cientos de kilómetros, y rresponde no solamente el deber este de secundat mercenariamente gese sueno es ya una reandad. He de enseñad sino dantelen el unico elemento de gobiernos de fuerza. Cuando se halle seriamente comte gomernos de fuerza. Cuando am que la maravina se na rea- recoger las impresiones del materiey, Conce cas el dictador, recorre los paí- lizado. La imagen visual, confia- no, de escuchar sus dificultades, un medio eficaz para facilitar la felta decirlo, a los justos crite- prometida por oposiciones de casi terminadas. ses de Centro América, Estados da, como antes los sonidos, a las de sentir su progreso, de evitar unión de la familia alrededor del ries de la moral humana y crisondas electromagnéticas, llega o corregir sus errores. Unidos, las Antillas, Vuelve a México: y revoluciones sucesivas le juntamente con la palabra, a hacen ir y volver alternativamencientos de kilómetros de distante de la tierra azteca a otros cia, transmitiendo el pensamienpaíses centroamericanos, oscilanto directa e inmediatamente con do entre el lujo y la pobreza. plena eficacia. Por donde pasa, le siguen la ad-¿Quien no ve cuán admirable miración, el recelo, la diatriba, es esa sumisión constante y proel aplauso, la calumnia, el entugresiva de la naturaleza al espírra de polemista no era cosa des- ritu y a las manos del hombre? defiable. Dijérase que lo empuja- Este, creatura y, por lo tanto,

ba una insatisfacción interior, un servidor de Dios, su dueño absodesasoslego perpetuo, y anslaba luto, se convierte en señor de las acaso la paz y el remanso aun- creaturas, cuyo cántico resulta que hiciera alarde de inconfesa- cada vez más poderoso y más bles vicios "que cultivaba", abra- comprensible. rando a su vida de Ashaverus. y sin embargo, en el corazór Cuando en Nicaragua el crimen de los éxitos más reclentes, que de un homónimo Ricardo Archaforman el objeto de vuestro Conles le llevó a la cárcel, hasta greso, se encuentra una creatura que prendieron al verdadero asesino, abandonó ese seudónimo pa-

ra rebautizarse con el de "Por- conocida hasta ahora: el Elecfirlo Barba-Jacob" con que sería tron. definitivamente identificado en la (Después de diversas consideraciones técnicas acerca del modo en que el electrón es utilizado para trasmitir la imagen y de amintar los perfeccionamiento técnicos que permitirán la difusión de la televisión en colores,

> RESPONS ABILIDAD DE LOS DIRECTORES El alcance y valor de estos me-

dios debe llevaros, señores, a tener en cuenta también las graves responsabilidades que pesan sobre todos los que, de una u otra mate: "Soy el Principe fatuo de la nera, determinan su uso. Y aunque ya en el pasado hemos hablado varias veces acerca tuo... Evidentemente, se cono- de ello, permitidnos que por unos instante volvamos sobre esta importante cuestión.

doquiera, y penetrará cada vez ruelve a Colombia, y pasa en Ma- más en los establecimientos púnizales, en el hogar hospitalario blicos lo mismo que en la intide los Jaramillo Meza, acaso los midad del hogar, de modo que a pocos días de remanso espiritual todos es posible gozar de ella con vida de familia que disfruta- tranquilidad y recogimiento. en las ciudades de su infancia, El bien y el mai que ahora q Pareclera la visita de despedida más tarde pueden derivarra de

ante los ojos de los alumnos obras sustituir otras diversiones que lle- piden la extensión de medio tan maestras de la arquitectura, de van consigo consecuencias a me- bienhechor. Estudied las disposila pintura y demás artes. En el nudo dañosas para la familia ciones administrativas, legales y APLICACIONES campo científico, la televisión, con reuniendo en casa a grandes y técnicas que aumenten su pene-

la ayuda de programas bien or- pequeños, sin hacerlos renunciar tración; pero considerad ante to-PEDAGOGICAS Al daros, señores, nuestra cor- Ante todo, la televisión puede denados puede ofrecer, conforme a la distracción conveniente y do los fines del verdadero bien Jamaica, Cuba, le ven pasar con dial bienvenida, Nos apresuramos ser de ayuda en las escuelas ha- con la orientación escolar gene- necesaria al cabo de Jornadas de de los hombres y de las familias. sus nervies desquiciados, su po- a confiaros el sentimiento de par- ciendo más eficaz la enseñanza y ral, transmisiones en el campo de trabajo y estudio. breza errabunda, sus sueños des- ticular admiración que nos in- convirtiéndose en elemento com- la biología, de la química, etc.

ESPARCIMIENTO FAMILIAR hogar doméstico.

ESTE ARBOL Y YO

Yo, en mis hijos, en mis nietos, en trabajos, en libros, en esfuerzos intensos, en acciones y luchas, en fracasos y éxitos. Hundes tus raices en el suelo; no hundo en la tierra mi vida.

¿Cómo nos parecemos, árbol!...

Tú te das en ramas, en flores,

en frutos, en savia y en resina,

en madera y en sombra.

miras hacia arriba,

y los menos la alaban.

Pareces altanero.

hacia el cielo, como también yo miro. Los dos hacemos sombra La tuya es bien querida y disputada. La mia, en cambio. a muchos mortifica

> desafiante y orgulloso, mas, en verdad, eres sencillo, humilde; pero recio. Soportas los vientos más violentos y las adversidades del tiempo y el rigor de la intemperie, y sigues enhiesta En todo esto a ti yo me parezca.

Aunque erezcas 30lo o en un bosque, siempre pareces aielado. radiante y austero the property of the second second

dueño de ti mismo. Yo también, como tú. sou de esto modo. Tu vida será mucho más larga

Y cuando acabe la mia

podrás saber si habia verdad

que mi vida.

en esta profecia:

-que los que tantas veces me dejaron solo; los que, por impropia envidia, obstaron los caminos hacia el rumbo que no ambicionaba no para mi vanidad sino para mi mayor acción; y callaron su elogio para mi vida y mi labor, después dirán de mí lo que antes callaron. Y exaltarán mi mérito,

mi buen propósito,

lo que por mi fué hecho. Y deplorarán, ya tarde, que impidieron que hiciera mucho más, y mejor. Alabarán mi soledad sin orgullo; la sombra que yo hacia, sin quererlo. Y reconocerán que mi octitud en la vida, erecta, fecunda. silenciosa.

ne pareció, ardot. a la tuya.— RAUL E. BAETHGEK. lares, está destinada al hombre. Por lo tanto tiende a considerar cada vez menos necesarias y menos útiles ciertas barreras de separación. Barreras contrarias a los principlos superiores de la solidaridad humana y que el mis-

ocupen cada vez més de su nivel cuya realidad se dibuja cada vez

da pueblo hacen hoy en día in-No se trata de aceptar o promover coexistencies imposibles a causa de la intransigencia que se impone ante el error o el mal. Sin embargo es claro que todo esfuerzo que tienda a hacer conocer la verdad y mover a los hombres hacia el blen, contribuye a eliminar los obstáculos que aun se oponen a la coexistencia pacífica de los pueblos. En la comunidad de las naciones al igual que en la de la familia, los problemas no son fáciles de plantear y las soluciones

MEDIO DE CONCORDIA Y

AMOR ENTRE LAS

NACIONES

no son rápidas ni simples. Pero ¿quién podría negar que la televisión puede una vez más presentarse ante los hombres como instrumento eficaz de conocimiento reciproco y de mutu: comprensión? Ante los olos, a menudo mara-

real de los pueblos y los aspectos de las diversas regiones, captando en lo más vivo los momenos más interesantes y presentando las manifestaciones más espontáneas. Este conocimiento jeros y menos indiferentes con respecto a los otros. Aprenderán a alegrarse con los

familia: la de Dios.

villados, de todos propone la vida Las nuevas viviendas prefabricadas en Port Talbot

cipación en las manifestaciones que se alegran y a sufrir con los llarse presentes a ellas. que sufren. Les será más fácil La transmisión de las ceremosentirse miembros de una única

La triericia puede lieres a ser les corceles, a los más apartados de educación y elevación humans,

#### sona y perciblendo el fraterno mensaje que desde la tierra argentina trajo un poeta para que los uruguayos sepamos como ven enfrente la figura señera y maguffica de Zorrilla de San Martin. Juan Carlos Pedemonte QUANDO IL SILUNZIO E' PROFONDO Por Mario Enrico Biglino Gastaldi, Editore. Milán

do en su patria. Con Interes ha -acogido la critica Italiana su obra y con interés también espera la aparición del próximo IIbro que ha sido anunciado ya. "Quando il silenzio e' profondo", comprende cinco cuentos; el titulo del primero de los cuales ha zervido para denominar al

De entre esos cinco cuentos los de mayor interés son "Le strane parole di Lilith", "Cli occhi di Glorla" e "Isabel". El primero de estos tres es una corta novela sicológica que presenta el influio de poderes sobrehumanos. -satanicos, como claramente lo da a entender el autor,- en clara pugna con la libertad humana, que cede poco a poco a la fuerza

poderosas de Lilith, una extraña bles.

Mario Enrico Biglino, un jove compatriota residente en Italia. rias de las que poco se ha habla-

se pone de manifiesto la prefe- dialéctica." LO QUE DIOS HA UNIDO

un ser diabólico transfundida en un hombre. Nadie puede com- siglo veinte, la novela de Maria jer de gran belleza y de incuess abogado. Pero sabemos que prender que violencia posea un Esther Arias es el desarrollo, El doctor Delio Fanizza, siento mado en monstruo. Es el sufri- ga-, de una extensa trama que y una admiración y que se proprofundamente las cosas y los miento atroz de la lucha entre desarrolla un triángulo sentimen- pone derrotar y humillar a Virhombre de su patria y del Uru- Dios y el demonio, revivida por tal y que concluye de acuerdo a ginia por haberse adueñado del

Claro está, hay escenas bien logradas, sobre todo en lo referente a la descripción de cuadros ambientales, y a la pintura de caracteres, pero no por bien dibujados, dejan de ser algo extranos en ciertos aspectos de su siquismo. Las reacciones de Sergio. ginia. - que es una co-protago-

-el protagonista.- y las de Virnista,- y en ciertas ocasiones también las actitudes de Rebeca, -la amante de Sergio,- revisten formas noco naturales, o por así decircle, -poco verosimiles.

"Isabel" es una novela de traoscuridad. Los conflictos sicoló-

desear que junto a la forma madre, doncella y esposa. agradable, se uniera una trama más real y más de acuerdo a los rerdaderos resortes de las accio-

se hace canto el vacio. se multiplica en mil ojos un análisis cáustico del mundo Asi, porque eres bendita

> sin el fermento del lodo? en ti se hizo flor de vida desde que tomaste ser; exaltaste a la mujer

Cómo, en el viento beodo. vo todas las mariposas allan su muerte en la luz. En los brazos de la cruz hay ramas para mil rosas .... Quien dió caminos al viento y did mulatray a los mares, ;

"LA INMACULADA" DE MURILLO

¿no pudo dar en miliares la unidad de un nacimiento? ¿Una excepción? ¿Y el portento ser la madre escogida? No era su rama florida a puerta del Redentor? Amor creador de amoi Dogma que exalta a Maria, dogma que a Jesús exalta; nunca hubo cumbre más alta

CUATRO POETAS INSIGNES Por Héctor Strazzarino

Un encanto de equilibrio sen-

ta vulgarización de conocimienbliografía veraz y numerosa. Los diseños que ilustran esta

para irradiar la armonia...

los senos más profundos

tina que dejaron en nuestra América los hombres de la con-

quista. En este punto los cuchi-

llos comienzan a recibir algo co-

mo un mensaje misterioso del es

niritu de sus diferentes dueños

o mejor de lo que éstos soñaron

o desearon ser. Todo gaucho cor

un cuchillo en la mano, se sien-

gaucho lleva en la mente una fi-

gura a quien admira por mitica

llos reciben el mensaje: la esce-

na quedará en sombra y sobre el

paño de pared encima de la vi-

trina se proyectarán en cine va-

rias escenas bélicas que muchos

veces habrán imaginado vivir los

dueños de los cuchillos, y que son

episodios populares de sus per-

sonafes admirados. Estas escenas

en vez de cine pueden realizarse

igualmente con figuras reales y

de dibuios vivos con luz negra

De este modo, el espectador que

cuchillos, aun cuando ya adivi

de una pausa, los cuchillos to

mientras uno dice: "Yo fui u

TERNAN SILVA VALDUS

tal Juan Moreira" ... responde e

Montevideo, junio 10-21 de 195

to el Telón final.

Logrado así el mensaje, se ha-

ne el nombre de sus dueños

dibutos vivos con luz negra

tiende a emular. A fin de dan

impresión de que los chehi-

te un poco héroe popular. Todo

"VIDA DE DOS CUCHILLOS"

UN POEMA DRAMATICO

DE FERNAN SILVA VALDES

hecho con tablas iguales. A esto

nunca llegarán a encontrarse en

ese final. Evocan así primarias

llos, por influencia de sus due-

nociones de la cultura greco-la-

**ESTRENOS RECIENTES:** 

por HECTOR

BORRAT

responde con decisión el cuchillo marán la palabra y como si s

del hombre pundonoroso que ellos presentaran de modo definitivo

Por LAMBERTO LATTANZI

LA GRAN ACTRIZ ANNA MAGNANI

católica? ¿Y que un director ca- juicio del Centro Católico Cine-

tólico, amén de un guionista real- matográfico- que con el espíri-

lacónica la despedida y transcri-

bo sus términos: "Alors, au revoir

A Paris? Demandai-je a Paris

zará en la ciudad de Francia.

muy prematuro para que el puc-

tonieta y Mme. Du Barry.

Napoleón IIIM.

Venmos ahora de como nues-

poner en práctica su plan a fin

La princesa había escogido pa-

ra realizar su plan, cuando Na-

ofa que le sería más fácil hablar

libremente de este asunto. Y asi

to hizo en la primera ocasión

que se le presentó. Después de

haberle contado toda su admi-

ración al oir la obra de Wag-

y le confesó que en todas las

tocaba con gran preferencia.

randes ciudades de Alemania, de

Es curioso el relato que nos

hace de Napoleón, después de ha-

berla oido, queda pensativo. Más

sonas, se overon algunas conjetu-

Una voz muy cercana de Na-

"La France, aime la melodie

Y otra voz furiosa va. dice con

como a su lado habían otras per-

poleón fue a su casa de cam-

e conseguir la autorización de

**UANDO** César Zavattin entendió escribir e casi exclusivamente para que representara un persona Jagnani hubo en la critica italiana —y el que suscribe estuvo onforme- un dejo de desapro bación más o menos acentuado. en conformidad con los periódi cos en los cuales aparecia dicha critica discorde. Sin duda, a fuer de grande artista "Nannarella" nerece eso y mucho más; así ; todo, preferimos que sea el actor de carne y hueso a amoldar tido, verosímil lo más posible v lo más posible poético. Es la grande leccción que nos viene de los siglos: Prometeo y Agamenón.

Sakuntala y Hamlet, Andromaca Tartufe, eso tuvieron en grane que los padres de la tragedia y de la comedia no quisieron sino "crear"; al conjunto de su cultura personal le dieron alas de lírica imaginación, impidiendo su genio que la fantasia dominase en demasta sobre la humana del asunto y de los sentimientos que embargaban a los persona-Lo mismo cabe decir en tocante a las novelas contemporáneas, de las que a menudo se sican los guiones de cintas todo menos despreciables. Que si en el teatro moderno encontramos más de

respecto más que una simple pieara de toque- se trata de muy contadas excepciones, debidas a grandes escritores y a no menos grandes actores. Esto no se da en "Suor Letizia". Más aún, ese personale ficticio y nada correspondiente, pongamos, la Madre Superiora de "Las campanas de Santa María" es todo lo contrario del que fue personificado por Ingrid Bergman en la cinta que acabo de nombrar. En el paran gón quien gana debe pasarse cotres meses observando la vi da de un auténtico convento de monjas. A fuer de protestante, no que estudiar de cerca la psicología genuina de la vida de codad, así como esos pormeno res de funciones y caracteres que sólo un atento estudio permita analizar y reproducir ya en el rulón como, y más aún,en las

un caso -D'Annunzio es a este

tablas o delante de la cámara. Eso no me resulta que haya hepor ser ella católica. mente así, hubiese eliminado de tu reclamente activo de la "Her-ODO, MENOS VEROSIMIL entrada más de una escena - mana Leticia" poco o nada tieque la cinta es sólo a lo lejos como la que autorizó el severo ne que ver? concretamos a leer sus biografias o las autobiografías: pues siempre en Paris. Fue por lo tanto muy

que el músico en el prólogo nos dice: "El valor del relato reside an solo en su absoluta veracidad -en tales circunstancias, su única razón de ser- ya que he debido indicar fechas y nombres Como se sabe el músico alemán. no escribió esta obra: "Una devota amiga, deseosa de oirla conada por mi mismo la historia de mi vida, ha escrito las noas que forman este libro". Pues de acuerdo con estas maofestaciones y siendo por nuestra parte mas exigentes, en busca de la verdad, es que hemos recurrido a otras fuentes donde podemos revelar interesantes maores otras luces que se dan en las biografías más corrientes. Entre la larga lista de obras que se clasifican "Souvenirs" de diversas mujeres que actuaron en a vida social de la época de Wagner, hoy escojemos la obra de a princesse Pauline de Metternich, que intitula "Souvenirs D'En ance et de jeunesse (1845-à-;?) Nos parece muy interesante relatar este capítulo, que responde en primer término, a la prime representación de "Tannhauer", en la Opera de Paris. Como lo manifestado por la princesa de Metternich, merece

oda una confianza, puesto que todo lo que ella ha hecho por Wagner, fue por ser ferviente de-El mismo músico alemán reconoció el entusiasmo que la nieta del gran canciller de Austria, tenía, cuando por primera vez por intermedio de Liszt, lo hizo venir a la villa de Rennweg, la antigua propiedad de Metternich. Esta joven princesita nos relata el primer encuentro y también nos ofrece el retrato del músico alemán. Es curioso leer este relato cuando nos describe al músico junto al plano, cantando algunos pasajes de sus obras. La voz de Wagner era horrible "fut la plus horrible, qu'on out imaginer" nos dice muy ingenuamente esta admiradora; peo, la música es admirable: ¡qué belleza, que inspiración!; y no

los máás ancianos recordariar aquel episodio que tanto se difunció, cuando la señora Delfina hizo venir de Viena al caballero terrinaba de exclamar todo su Gluck, para difundir en Paris su entusiasmo para relatar con música. quella frase célebre: "Richard Wagner, le musiciens de l'anevir poleón III, en esta ocasión y en comme on l'appelle". princesa Paulina de Metternich A proposición de Liszt, se conhabía dejado oir esta frase: cretó a efectuar una segunda visita a esta villa de tanto renomrien que la melodie". bre; y que esa tarde se vería concurrida por expertos músicos y cierto descaro: "Aussi faux que dmiradores que había en la ciulad de Viena. Fue todo un aconecimiento esa reunión musical y l'harmonie". Wagner para complacer a su admiradora, la invitó a que conma ante la impaciencia del Emcurriera a un ensavo donde ella podría mejor apreciar de como perador francés y la princesa te'. Seulement ce la demandera un gran músico sabe conducir donar su tentativa, frente a tansicos también sabían respetar esa tos enemigos. autoridad. Ella nos describe varios pasajes para demostrar de como el maestro en un momen-

to dado bacía parar la orquesta v trazar algunas correcciones instante que ofrecía un pasaje lla controversia, fue propagándomás bello aun. Tal fue el entusiasmo de la princesa Paulina de Metternich Paris, la princesa estaba empenada en introducir la música ale que en un arranque de entusiasmana. mo se decidió ella tomar por Hagamos un nuevo "infernes- declaras tors la verdad, que dessu cuenta una iniciativa; la de zo", para completas cierta informa meis de trolo-es, propia de los

En fin. la crítica uruguaya dirà también ella, en cuanto la cinta con el diálogo en castellano llegue a la orilla oriental o que débese decir por allí de "Suor Letizia": en Italia, si hemos admirado una vez más la categoría superior de artista dramática a la que Ana Magnani sin duda pertenece, hemos visto principalmente en ella la "Her-Don Camilo, quien acaba siempre saliendo vencedor del "enemigo" también de si propio, lo que es ce hecho o escrito en clave caricatural, procurando resultar lo menos posible lo que un cura o una monta de verdad resulta-

de "Las campanas de Santa Ma- no haya por el mundo caballedas partes hubo dificultades y y espade, pues estos serían quiecon los alimentos gratuitamente describirlos, el uno más interehistoria de la Hermana esa? Por otra parte, los elementos chillo pero transformados psico- alega que al final de la vida, ositivos así de la dirección como lógicamente por la influencia que del asunto saltan a la vista y han recibido ya de los aceros. A no he de detenerme en ellos, li- tal punto, que habiendo entrade

impresión negativa que la cin- dos en otros hombres. (Telón). ta esa ha producido en la critica y en el público italianos. Que delicado problema de pedagogia llegado a manos de dos homreligiosa -el cariño a veces bas- bres (dos gauchos) los cuales, ante humano para con los ni- frente a la reja clásica de una ios que la Providencia nos con- pulpería de campaña, se hallar fía y los yerros a que nos arras- trabados en pelea. Los peleadores, tra ese sentimiento acaso sin invisibles, ocuparán el centro de darnos cuenta- es harina de la escena. Hacia el foro vese el otro costal. Es un problema, quie- mostrador despacho con la reja ro decir, que en "Cine-forum" pa- mencionada, asistido por el pul ra sacerdotes o para religiosas ha pero quien accionará en su de-Ello constituiría posiblemente el público seguirá las alternativas único aspecto positivo de una pe- de la supuesta lucha, a través de licula, para la cual la espera ya los movimientos y exclamaciones de la critica, ya del público, re-

La ópera de Wagner, "tann-

y en París, solo se tenia noti-

Entre dos elementos que ha-

bian de tomar parte para esta

función, se contaba ya el tenor

raison, sa musique n'est pas pour

RICARDO WAGNER

auser", había sido estrenada en

# se escapan importantes detalles que conviene aclarar por otras vias de investigaciones. Si acaso PRINCESA DE

Por SANTIAGO GASTALDI

¡Así con la respuesta de Wagner, mación, que nos ofrecerá luces, sinsabores del arte, que muchas más tarde se han de ver de nuede lo que ya había pasado en veces el artista tendra que expevo ante el estreno que se reali-Paris, en tiempo de la Corte de rimentar en su carrera. Luis XV, con respecto a la mu-Ahora viene, lo peor de este sica, que dividió en dos partidos, 'intermezzo" pues aunque la prinuna querella muy interesante por Dresde el 21 de octubre de 1845; cesa contaba con muy buena vinculación en la corte de Napoleón Y en aquella oportunidad fue cias por la información de la III y con la amistad de la Emmotivada, por la introducción de . prensa o de algunas personas afiperatriz Eugenia, el asunto era Gluck, que María Antonieta qui- cionadas a los espectáculos liriblo francés entrara de lleno con zo darse el gusto de tener a es- cos. te músico en París. Pero en opola música de Wagner: pues muy sición a esto, la Du Barry, hacostumbrado con la ópera de Bellini, de Verdi, de Rossini, de Do- ce venir al músico italiano Piccini: y de esta polémica nace la nizzeti, v a sus mismos autores guerra entre "gluckistes et des pinacionales; y los mas intransigentes recordarian tal vez, la fa-Veamos de como estaban divimosa querella entre gluckistas y didos los dos partidos: De parte piccinistas, cuvas defensoras fue-

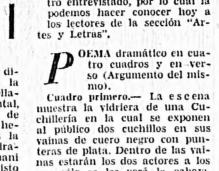
ron encabezadas por Maria An- de Cluck, estaban, el Abate Ar- el título de "Finale Agitato", pues naud, que escriblera su "Profe- como veremos la noche del 13 ssión de foi en musique": otros de marzo de 1861, fue un fiastra mensajera wagneriana ha de partidarios eran Grimin y Suard; co memorable para Wagner, con de parte de Piccini, estaba Mar- su obra que los franceses silbamontel. D'Alembert. La Harpe: ron y hasta gritaron desde las además muchos miembros de la galerías esta frase: "As-tu bien-Corte, que sería muy largo citar. tol fini creten aven torzo air de Este debate entre música ale- maritan". mana y la música de la penínpo de Compiegne, pues ella, sa- , sula itálica, siempre suscita controversias y seguramente esto se debe también a lo temperamental de cada país.

Más volvamos a nuestro teen- les Parisiens". cuentro entre la princesa de Mener, le elogió mucho al músico en un baile en las Tullerías. Esa noche el Emperador, estaba muy alegre, y tenía como acompañan-Austria y Rusia, su música se te a la joyen princesita, que, muy gustosa le festejaba todas las galanterias de este gigante con grandes "mostachos" ganando terreno en gouella ocasión: v fue así que la conversación se volcara sobre los proyec-

ias adversas a lo que ella opitos de la nueva temporada de la ras adversas a lo que ella opi-Opera de Paris. La polémica se suscitó entre -Et de qui est cette oeuvre magnifique? s'informa l'empereur los más allegados a Napolcón, y -De Richard Wagner, un des plus grands compositeurs de no-Y el Emperador después de oir a aquella admiradora de Wagner, repite el nombre de la ópera "Tannhauser" mientras se acari-

perjuiclo de la opinión de la cia los "moustache". At instante hace llamar at gran chambellan, el conde de Baciochi, que era el que administrasages violant toutes les regles de de oir las explicaciones y la orden dada por Napoleón, solamen-

Era ya inútil seguir en este te te contesta esta lacónica frase; -"Aux ordres de Votre Majescomprendió que era mejor aban- quelque temps. La batalla estaba en principio ganada por la ferviente wagne-La princesa Metternich, com- riana; pero ahora viene lo peor prende este estado y trata de po- de este "drama musical"; pues ner calma, esperat do tener otra será necesario extraer la inforocasión más propicia a fin de mación de un asunto muy poco convencer a Napoleón. Pero aque- conocido; y hasta el mismo R. se entre la Corte, y todos sebían en su obra "Mi vida". Claro que las intenciones que, de vuelta a no había necesidad de ventilar demanado este asunto: pero la erbevio y la honestidad de



tro cuadros y en verso (Argumento del mis-Cuadro primero.- La escena muestra la vidriera de una Cuchillería en la cual se exponen to ataul ya está tomado por seis al público dos cuchillos en sus manos (tres de cada lado) este vainas de cuero negro con pun- forcefea con uno de los amigos teras de plata. Dentro de las vai- pretendiendo desalojarlo. Luchan nas estarán los dos actores a los que sólo se les verá la cabeza, acciona y le hunde el cuchillo que vendrán a ser los cabos de en el pecho. El herido cae y muelos cuchillos. Las hojas de estos re, en tanto los demás salen con son de un acero de dos marcas el ataud en hombros. Acto sefamosas, y como aceros de ley guido el pulpero, filosóficamente. alientan en si una sabiduría his- se acerca al muerto real, le arretórica que llamo "La civilización gla los miembros y le coloca los del acero", lo cual equivale a la velones al modo de uso. Telón, historia del mundo. Los cuchillos ran, salúdanse y entablan singu- dro presenta la decoración del nos de duda, cuál será su des-

poeta Fernán Silva Valdés, le solicitamos una copia del ar-

lar dialogado preguntândose, lle- cuadro primero con esta sola diferencia: la Cuchillería se ha tini ha caído en una retórica tine; y a qué manos irán a pa- transformado en la vitrina de un peor que el propio conformismo . tar. Mientras uno lamenta que museo, dentro de la cual estaran nuevamente expuestos al púia". En Italia tenemos muchos ros medioevales, el otro deplora blico los dos cuchillos. Estos desmiles de asilos infantiles; en to- la ausencia de hombres de capa piertan, se miran, se reconocen, entablan nuevo diálogo. Han nes empuñarian sus cabos con transcurrido cien años. Nárranse con la ayuda material de los Es- valor y dignidad. Al final se con- mutuamente sus vidas. Uno cuentados Unidos, quien sigue (en es- suelan pensando que en estas tie- ta que siempre estuvo en manos te ano 1956) sustentando a cien- rras de América semi salvaje aún, valientes y pundonorosas, cuyos tos de miles de niños italianos existen unos hombres llamados dueños vivieron dentro de las vir-Gauchos guasos y llaneros ca- tudes cristianas; el otro expresa dará ser el Bien como el Mal, ofrecidos por la "Asociación de paces de blandir sus ilustres ho- que las manos que lo usaron fue- pues cree que los hombres, luehas con honor digno y con va- ron valientes al par, pero que las go de la Muerte, hayan sido buepues miles de casos como para lor digno y con valor. En este circunstancias de su vida alguna nos o malos, irán en un cajón punto se detienen frente a ellos vez lo llevaron a matar sin asdos transcúntes, los cuales gustan co, pero como ambos, aunque por guionista se hubiese tomado la de los cuchillos y penetran al co- causas distintas, mataron, no hay molestia de preguntar a los que mercio a fin de adquirirlos. Se mayor diferencia entre ellos, Por opera una mutación de luz, en este camino, cada cual defendiende por sí mismo en el Sur de la la oscuridad los cuchillos desa- do su conducta, llegan a conclu- y extrañas referencias a la sal- otro: "Y yo de un tal Martin Península, donde está ubicada la parecen del escaparate, y al ha- siones filosóficas y teológicas, co- vación del alma, pues los cuchicerse la luz salen ambos hom- mo si uno de ellos representara bres cada uno empuñando su cu- el Bien y el otro el Mal. Este

culas comentadas, según el Se-

cretariado de Moralidad de Ac-

"Banquete de bodas": (2A).

"47 Morto che parla": (2B).

"BANOUETE DE RODAS"

1956): LA FORMULA DE

"MARTY" EMPEORADA.

"WEDDING BREAKFAST".

Esta es otra contribución de la

relegó y desechó en homenaje a

una oferta de productos monu-

"Los últimos días de Dolwyn";

mitando mi observación crítica a hombres vulgares salen converti-Cuadro segundo,- Los cuchila cinta, además, encara un llos rodando por la vida,, han BANQUETE DE BODAS", "47 MORTO CHE PARLA", "LOS trás acompañado por su hija. E ULTIMOS DIAS DE DOLWYN' de los parroquianos haciendo marco en dos filas a los ima-Calificación moral de las peli

ginados combatientes. Se expresarán en diálogos de hombre a hombre o de fila a fila, o sea individualmente y en coro. Cuanexpresarán de modo corriente o vulgar: más cuando lo realizan en son el individuo multiplicado po el muchos, o sea el pueblo, La hija del pulpero sólo se expreará con mímica, traduciendo lasalternativas del bárbaro duelo en etitudes de ballet: basta que u grito agudo dará a entender al

actúa el pulpero. Concluído el re-

zo, los rezadores han de incor-

porarse invitando a los demás a

público que uno de los comba-Televisión al cine americano, en tientes ha caído muerto. Telón. un tipo de enfoque que aquélla, por sus propias disponibilidades Cuadro tercero. - El mismo estécnicas, fomenta y cultiva: la cenario con los mismos actores, aproximación intimista, atenta a la vida interior de cada persol lateral estarán velando el innaje, a los matices que buenos sible muerto pero sólo son reaintérpretes pueden señalar en primeros y grandes planos, que son omo si rodearan el cajón. Halos que más nítidamente pueden cia el lateral derecho, cuatro combres en redor de una mesiapreciarse en la pequeña panta-, jugarán una partida de nai- lla del receptor. En un programa pes (un truco irreal) en cuyo de televisión no se concibe "El ialogado los cuatro palos de la manto sagrado" ni ninguna de paraja cobran alta y simbólica las otras superproducciones basatrascendencia, como la que puede das en grandes movimientos de desprenderse del oro; las espa- masas y enormes escenarios; pe-Nieman, el baritono Morelli, y das; las copas; y el gajo flori- ro alli, en cambio, tuvieron sus las cantantes Marie Sasse y la do del árbol con que se pinta raíces "Marty", "Rescate" y "Banel as de bastos. A los lados del quete de bodas". El éxito en la puesto ataud, dos hombres re- televisión hizo que esos y otros zarán puestos de rodillas; y otros títulos fueran acogidos por Holos, entre los que se halla el llywood; por esa via la televisión natador, tomarán sus copas acopuede reintegrar al cine lo que dados a la reja tras de la cual éste, para competir con aquélia,

mentales, que la televisión no pocargar en hombros el amigo dia ofrecer. unterto para llevarlo al Campo Santo. Suspendido el juego, se "Banquete de bodas" es en sus Nada más escandaloso para el incorporan y todos cuatro, más - origenes, como "Marty", una de músico alemán; aunque el bien los dos rezadores, simulan echarlas piezas que Paddy Chavefsky sabía, (y la princesa lo repetía a se el cajón al hombro. Entonces. escribió para la televisión en su sus amistades:) "Wagner avait uno de los tomadores (no el mainventario de tipos y temas del tador) pretende también cargar popular barrio neovorkino de al muerto, pero como el supues-Bronx, Pero más aún que la modesta y laureada producción de Hetch-Lancaster denota el artificio de su trama, por más fluída y habil que resulte en esta versión cinematográfica cuyo libreto firma Gore Vidal.

Se advierte muy facilmente el juego de contrastes sucesivos entre tres parejas: los jóvenes novios (Debbie Reynolds y Rod Taylor), los padres de la novia (Bette Davis y Ernest Borguine), el tric y la viuda (Barry Fitzgerald y Dorothy Stickney), Las dos primeras dan el tema central, de tonos dramáticos; la tercera accesoria, nutre una tenue linea humorística. Agréganse aun, en forma tangencial, otras dos parejas: los padres del novio, lo amigos de la novia. Los demás personajes muestran el ambiente osmopolita y modesto del vecindario determinando a la vez la decisión materna que mueve toda la trama: gastar en los festejos de la boda la suma ahorrada con grandes esfuerzos por el padre, en el preciso momento en que éste se disponía a comprar un taxi.

te italiano, "Banquete de bodas" Rod Taylor (el novio, fuera del gunos toques líricos -- gualmente presenta ahora personajes de origen irlandés. Como aquéllos, la y Joan Camden (la amiga de la imagen- quedan en la superfi caracterización no pasa de la su- novia). perficie: más que entonces, su suma de detalles triviales no basta para componer una auténtica comedia de costumbres. Chavefsky vuelve a intentar una mezcla imposible: la sensación de espontaneidad. la vitalidad de los tipos populares, de acuerdo a los mo- antes de que obras de mayor ca- tan opuesto, en "La dama de pidelos que consagraron los mejo- tegoría y trabajos suyos más de- que"); la dignidad, la altísima res neorrealistas italianos, y los purados le convirtieran en un talidad de sus medios expresivos tabues que impone una consagra- gran cómico reconocido y feste- constituyen un espectáculo aparda política de producción seguida por el cine americano, sus irre-

nistas, aunque igualmente modestos y pequeños, nada tienen en del protagonista adquiere perfile común con los de "Cuatro pasos gruesos, utilizando un humorismo en las nubes", o "Es Primavera", primitivo y burdo, sólo disimulao "Primera Comunión" (para re- do a ratos por un elenco que er asuntos más simples). Más que cuentra físicos y fisonomías típirecogerlos en su realidad cotidiana el autor les ha visto desde arriba, desde cierto burlón paternalismo, sometiéndolos a su fueron escritas con la chatura plan temático: el amor de los propla del más barato teatro de jóvenes y el encuentro de los pa- variedades; Bragaglia las resuelares por el amor son un decreto ve desde una perspectiva semeprevio ante el cual la elaboración posterior acumula trucos, desde cámara inmóvil y los actores en el increible detalle sórdido de la venta que hizo el padre de Bette logos en dirección al público, co Davis hasta la no menos increible comprensión final. Los padres sólo en la segunda mitad, con son dos caricaturas elementales cierta variedad de escenarios, se en el curso de las primeras secuencias; después, gratultamente, vicio de la realización. pasan a tener conciencia de su problema v a comprenderse mudamente. Desde entonces son dos personajes distintos, no responelemental, que sin embargo condiendo su cambio a un proceso tiene en potencia los atributo dramáticamente convicente. Los que habrian de señalarle como un

casi todo, estrechando el campo de la propia y sustantiva expresión de la imagen. Se apunta pues a lo sentimental, a lo típico, para revestir la estructura de la trama; no se le LES, CON EMLYN WILLIAMS recoge con fidelidad sino como simple medio de dar relieve a un conjunto de situaciones cotidia-

ribetes más dramáticos resultan

infertos atenos a la comedia del

de su trivialidad. Pese a dirigir un libreto ajeno, Richard Brooks cumple un excelente trabajo, con el concurso valioso del fotógrafo John Alton, ejemplar en el manejo de las luces para subrayar un gesto, por mínimo que sea, siempre al servicio de la narración. Bette Davis revela otra vez su profur/a inteligencia del personaje, pero su juego cargado de dramatismo está un tanto disociado de la comedia en que se resuelve el film. pática de tantes musicales se una lentitud contraproducente s convierte aqui en una actriz sen- una constante torpeza en c' monsitiva y muy comunicativa; y en taje, que fractura las escenas y papeles episódicos se lucen tam- no atina a relatar en forma ajus bién otras dos figuras jóvenes, tada dos acciones paralelas. Alcomún tipo de galán americano) sustentados por la música y la

tevideo- es su total indigencia no solo desde el punto de vista de su presupuesto (bajísimo, sir duda) sino también en el tipo de humorismo que cultivan y en si concención cinematográfica "4" morto che parla" la revela liasta el exceso.

Su farsa en torno a la avarien muchas figuras secundarias cas y aporta algo de auténticamente popular a través de ello La mayor parte de las escenas jante, defando muchas veces la posición frontal, diciendo los dia mo desde un escenario revisteri disimula un tanto este gravoso Toto figura slempre en el centro de cada encuadre, desplegando su simpatia y una comicidad

sos. Pero esta comprobación no confunto: los diálogos lo dicen basta para aliviar la indigencia de este espectáculo, "LOS ULTIMOS DIAS DE DOLWYN" ("THE LAST DAYS OF DOLWYN", 1950) - FN GA.

cómico de extraordinarios recur-

Esta es una cariñosa evocación del Gales de fines de siglo hecha nas que el sentido final del tema por el galés Emlyn Williams, Pe -el amor de la hija haciendo ro los talentos de su autor ha amar a los padres- no rescata sido acreditados fundamentalmente en la escena como dra maturgo, director v actor: v algunas veces en el cine, como in térprete (por ejemplo "La Avalancha", "El castillo del odio" -esta misma temporada- "E mar profundo y azul"). Asumien do aquí la realización de su pro pia obra. Williams sólo logra comunicar su cariño por las gentes sencillas de un pequeño pue blo de Gales; no el drama que viven por el afán vengativo de uno de sua hijos Borgnine no puede reiterar su Se puede distrutar así de paitriunfo de "Marty": el papel tie- sajes de singular belleza, del enne menos matices y casi siempre canto de unos cuantos personasólo solicita su máscara franca, jes, presumiblemente típicos, que sus olos azorados y alguna vez se aferran a sus tradiciones y sh ancha sonrisa comprensiva; mantienen su extraña lengua, de Barry Fitzgerald, a su vez, repite algunas melancólicas páginas folsu invariable viejo irlandés, vi- klóricas, incluso a ratos de lo que vaz y simpático, menos eficaz a parecería constituir la atmósfera fuerza de repetido. En cambio, un local, dando tonos propies a las excelente triunfo interpretativo es reacciones de los agonistas, Per el logrado por Debbie Reynolds, la trama no está dicha con fluique de simple damita joven sim- dez, acentuándose muchas veces

cie y la culminación no aparec

desembocando en el melodrama

motivada en forma suficiente

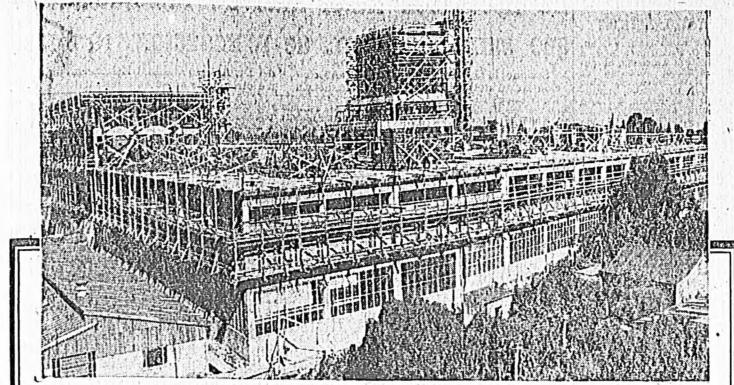
hace un villano convencional, per-

te, un eren valor histrionico den-

Como actor, Emlyn Williams

"47 MORTO CHE PARLA": DEL PRIMER TOTO.

Otro de los muchisimos films mitiendo que el mayor destaque que dieron la máxima populari- lo logre la estupenda Edith Evan dad a Totó dentro de su patria, recuérdese su trabajo, en papel La característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica comun ue contitulos —de los que, por suerte, característica contitulos —de los que, por suerte, característica contitulos —de los que, por suerte, característica contitulos — de los que contitulos — de lo caredor dissiles ledices. Edge 1904 \_ - - - - de alexporte par liceado A- MosBIEN PUBLICO Viernes 7 de Diciembre de 1956 Página 5



Edificio nuevo de S.A.D.I.L. cuya construcción se destinó a Hilanderia y Tejeduria.

Está inconcluso y casi totalmente desierto de máquinas, porque no se otorgaron las autorizaciones para importarlas en las oportunidades que se solicitaron: de Estados Unidos el 24 de febrero de 1955; de Alemania el 5 de setiembre de 1955. Las autorizaciones recién fueron despachadas el 10 de mayo de 1956 y el 17 de julio de 1956. mientras estaba aún en vigencia el tipo de camhio de importación de S 2.10 el dólar. Pero, de hecho quedaron detenidas, por el nuevo régimen cambiario del 3 de agosto de 1956, que fijó el tipo libre para la importación oscilando alrededor de \$ 4.10 el dólar.

Aunque S.A.D.I.L. reclamó de este decreto por el derecho que le asiste, ya que tenía en su poder antes del 3 de agosto los talones del Contralor de Exportaciones e Importaciones autorizando la importación, todavía no hay resolución al respecto y en consecuencia las máquinas no se pudieron importar.

De haberse contado en tiempo con los equipos contratados, en este amplio edificio y las plantas altas que no se levantaron aún, estarian trabajando actualmente más de 3.000 obreros uruguayos que hoy no tienen ocupación y deambulan en procura de trabajo.

Que y R. en el Liceo "Francisco Campamento de verano para niños diabéticos

PARA PISOS DE CUALQUIER COLOR

OHNSON'S

Limpia ).

CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS. - Tel. 83568

a Nicolás Messuti, Avda. 18 do Julio y Yaguarón, Teléf. 85875. Conjunto folklórico "Romeria". A las 22: "Garbo y majeza de España" (2A), gran éxito. Pla-teas \$ 3.50. Galerias \$ 2.20, 2.00 1.80 y 1.20 (Mañana, a las 15: "Galleguita" de Parmiro, Lacos-

UN PAIS DE ENSUESO. Avda.

teria attende desde las 1

La zorra v las uvas" (2C) de

22 la misma obra. Ultima

EL GALPON, Mercedes esq. C.

Encera

JOHNSON

Exámenes de Ingreso

Para la inscripción de catudiantes que se proponesa, dar el est de la guarda desgo.

Para la inscripción de catudiantes que se proponesa, dar el est de la guarda de desperancia de la guarda de la consistión per la Asociación Medica, ticunton de la Capital, in periodo que se extenderá del 19 al 15 de diciembre, inclusive.

Dicha inscripción se hará, en los licos de la Capital, increada la inicial de acuerdo en cuenta la inicial del apellido, deberán inscripción tenicado en cuenta la inicial del apellido, deberán inscripción sapirantes a proposita de la capital, inicial del apellido, deberán presentar

A y B en el Liceo "José E. Rodo" Colonia 925.

A y B. en el Liceo "José E. Rodo" Colonia 925.

C, Ch. D y E, en el Liceo "José E. Rodo" Colonia 925.

F, Q, y R. en el Liceo "Francisco

C, Ch. D y E, en el Liceo "José E. Rodo" Colonia 925.

F, Q, y R. en el Liceo "Francisco

C, Ch. D y E, en el Liceo "José E. Rodo" Colonia 925.

F, Q. y R. en el Liceo "Francisco

Companiento de Verano los verans el la que se solo capital, in periodo que se extenderá del 19 al 16 de diciembre, inclusive.

Dicha inscripción se hará, en los repetitos extante de la Capital, includido en la comisión Nacional de Educa
do proposito de Certifica de Comisión Nacional de Liducianos de la Comisión Nacional de Educa
do comisión Medica, ticunión de Ansectación Medica, ticunión con la Scienca del Ansectación Medica, ticunión con la Scienca del Comisión Nacional de Liducianos de Localidados con notable éxito en los seleccios del Turguay, esta presentar del repos con los judicios del Uruguay, esta presentar del repos con los particios del Comisión Nacional de Liducianos del Comisión Nacional de Education del Comisión Nacional de Liducianos del Comisión Nacion

described to the contraction of the process of the process of the contraction of the cont S.C. JOHNSON & SON. INC.



Reunión en la Asociación de la Prensa

a la cual asistieron representantes de importantes gremiales de empleados y obreros de Montevideo, y donde se trados de encarecimiento, del costo de la vida.

Tickes en Constituyente 1818.

la Comisinó Pro Mejoras Edili- hora 11. la Comisinó Pro Mejoras Edili-cias, y Sociales para el Cerro. Realizará el acto inauguarl de su lón, se realizará la fiesta de fin de AGRUPACION UNIVERSITA- En la referida ceremonia se entre-AGRUPACION UNIVERSITARIA — Viernes 7. Agrupación
Universitaria. Reunión leu Consejo Directivo. Hora 19 y 15.
Asociación Médica. Reunión de
la Sociedad de Anestesiología
Salón "II". Hora 21.

AGRUPACION UNIVERSITAgarán los diplomas de suficiencia IIceal y la medalla "L.E.A. a los egresados, ocmo premies a los alumnos
calificados con sobresaliente.
Se inaugurará también el campo de
deportes, construido con la colaboración del Municipio de Montevideo
va ela Comisión Nacional de Educa-

quín Requena) función conmemo-rativa del 10º aniversario de la des por la Junta Local, y autorida-des del Departamento que conjun-tamente con la Comisión Je Vecinos

Princes Theatre (Rivera y Joaquín Requena) función commemorativa del 16º aniversario de la institución. Entradas por los telefonos 4.19.28, 40.22.91 y 4.36.23.

COMITE DE PENSIONISTAS CIVILES Y MILITARES — El Comité Nacional pro escala móvil para aumentar las pasividades civiles y escolares sa reunirá hoy viernes 7 a las 19 horas en el Ateneo de Montevideo (planta baja) a fin de infórmar a los jubilados civiles y escolares que concurran, abre el proyecto de mejoras jubilatorias que se encuentra a estudio de la Cámara de libutados.

En esta oportundad seran recluidades del Junta Local, y autoridades del Departamento que conjunta Local, y autoridades del Departamento que conjunta de la Cámara de libutados.

COMITE DE PENSIONISTAS COMPTE DE PENSIONISTAS COMPTE DE PENSIONES A LA VEJEZ Atrasados. A excepción de la Sistema que motivara la compra de quesos en la Feria de Productores de Ecida Paullier, cue lo harán en sus respectivos es pone en conocimiento de los mismos que el próximo lunes 10, no que cuentra a estudio de la Cámara de Diputados.

DIA DEL EMPLEADO DEL pras habituales, reiniciándose el lunes 17, del cte., recomendándose a BANCO HIPOTECARIO - El 20 los Sres, productores el llevar que del corriente a las 21 y 39 horas dará preferencia para su adquisición. en el Parque Hotel, cena anual de camaradería. COMISION PRO FOMENTO DE PUNTA CARRETAS - Hoy

las 1 8y 30 horas en Ellauri 103 acto cultural v musical. "SEMANA DE PREVENCION DE INCENDIOS" - Viernes 7 Salón "B" de la Agrupación Uni-Ejemplares atrasados de El BIEN PUBLICO del día 10 versitaria. Mesa redonda y con-SINDICATO UNICO DE LA falta en esta Administración AGUJA — Cita a las costurera domicilio hoy a las 19 y 30 hs Ciudadela 1469 en horas de Río Negro 1120 (Candidatos ara Consejos de Salafios). PRO AUMENTO DE \$ 50 EN LAS PASIVIDADES - Mañana Abado a las 15 y 30 en General

- Hoy viernes a les 15 y 30 en Económicas, etc.).

trulla (2A).— INTERMEZZO a las 14, 17.15, 20.30

pueblo (1A). METROPOL a las 17, 20:30: Her-

y 10, 22.30: Historia de un amor

COMITE JUBILADOS Y PEN- Marcelino Sosa) acto · conferen-

SIONISTAS VILLA DEL CERRO cla sobre "Pasividades, Viviendas



tó el montaje de un organismo común para la estimación del mínimo vital necesario para que el trabajador y su familia puedan vivir en condiciones humanas, al mismo tiempo que calcular las variantes, determinadas por perío-Exportación de pulpa Fín de Cursos

Seca de remolacha

En la Escuela "Baron de Río Branco". — Se programaron diversos actos para la clausura de los cursos.
Ayer se realizó una reunión del Haclenda se autorizó la exportación personal docente y miembros de la Estados Unidos de Norte América, Comisión de Fomento, para expre

a Estados Unidos de Norte América, Comisión de Fomento, para exprehasta 4.000 toneladas de pulpa seca de remolacha en sas condiciones cambiarias que fije el Banco de la República de acuerdo a las disposiciones del decreto 3 de agosto de 1956.

Actos y Reuniones

ASOCIACION PROPAGANDIS-MEDICOS — Cena de camarade-MEDICOS — Cena de camarade-ria hoy viernes 7 do diciembre. Tickes on Constituyente 1818. COMISION DE FOMENTO
DEL CERRO — El 8 a las 19 y
30º en las calles Grecia y Austria

Tin de Cursos. — Con sencillos actos artísticos a cargo de los escolares, se pondrán fin a los cursos en la mañana del lunes 10, a la

de Subsistencias a efectuar las com

EJEMPLARES ATRASADOS

el cine Astor (Av. Agraciada y

Quitectuar? Instituto de Endocrinología; Instituto de Cirugía para
40.001 al 42.000, de 8 a 11.15
Pensionistas
17.501 al 21.000, de 14.15 a 17.ENSERANZA PRIMARIA

(San José, 1120)

Quitectuar? Instituto de Endocrinología; Instituto de Cirugía para
viología; Instituto de Endocrinología; Instituto de Cirugía para
Visca; S. A. P. A. (Dirección y
S. Externos). S. A. P. A. (Casa
Maternal); Centros Departamentales de Salud Pública de Artigas,
Trinidad, Florida, Fray Bentos,
Paysandú, Sán José, Treinta y Trei
Visca; S. A. P. A. (Dirección y
S. Externos). S. A. P. A. (Casa
Maternal); Centros Departamentales de Salud Pública de Artigas,
Trinidad, Florida, Fray Bentos,
Paysandú, Sán José, Treinta y Trei 3,001 al final, de 9.30 a 11.30 y Minas; Centro Auxiliar de Sa. de 15.30 a 17.30. PRESUPUESTO GENERAL Se pagarán hoy, las siguientes Produccón Ovina.

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL BECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

plantilas:
INCISO: 3: Servicio de Intendencia; Batallones de Infanteria
Nos.: 2, 3 y 13: Batallones de Ingenieros Nos. 1, 4 y 5: Servicio
Geográfico Militar; Dirección de
Aeronáutica Civil; Grupos de Ar
INCISO 13: Juzgado de Paz de
Montevideo de la 5ª sección.
INCISO 14: Depósito Judicial de
Blenes Muebles.
INCISO 18: Juntas Electorales;
Corte Electoral; Oficina Nacional
Elecoral.

Expedientes de edificación y deslinde terminados Plazo para su pago: SESENTA DIAS a contar de la fecha. Decreto 5 de agosto de 1933. RELACION Nº 494

Gerardo Aggierni

Plácido Pose Cotelo

Gerónimo Carmelo Birriel

Francisco S. Yannuzzi

Basilio O. Benitez

Enrique Rodríguez

Héctor E. Camión

Andrés Cetrángolo

Luciano Abelenda

Gisleno Berrutti

Manuel García

Alberto Risso

Angel Greco

H. Ostrosky

Manuel Duro

Juan Chiodi

José Martins

Irineo Toffolo

Antonio Danze

Vicente O. Causa

Enrique Bregante

Krikor Latchinian

José Pedro García

José Antonio Teiera

Jacinto Vailati

A.R.I.M.S.A.

Robue Ferme

José Paciulli

DEPARTAMENTO DE CONTRIBUCION INMOBILIARIA

Los pagos de hoy

OFICINA CENTRAL
División Asistencia; Departamentarasados Rurales y domésticos, to d eAsistencia y P. Venerea; Di.

Juan R. Rosano

Salvador Borzi

Juan A. Torelli

Gustavo Aubriot

Cayetano Galmarini

José Antonio Pereira

Isidorisia Rey de Dutra

Washington N. Romero

Eugenio Gilberto Susluaga

Cía. de Tierras Montevideana

Maximino S. Cardozo

Blanca P. de Garbarino

Lily Inés D. de Zakrzewskis

Florentino Sande

Erich Ruckert

Alfredo R. Grajales

Rafael Niglio Tortona

Anunciato Guido Ochiuzzi

Comp. de Tierras Montcvideana

José Bruzzone

158989 y 187943 al 947

159169

160540

160548

161405

161553

161977

162429

CAIA ESCOLAR

(Dante 1867, planta baja) Jubilados 4.001 al 4.600, de 14.30 a 16.— 4.601 al final, de 16.— a 17.30

CAJA RURAL

(Avenida Uruguay, 978)

CAJA CIVIL

161408



BIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES Admisible para todo pû-

Admisible para admitos in

hilco.

1 B Admisible para todo pd-bilco. (Para mayores de 11

ralia. INCISO 9: Officna Nacional de

Turismo. INCISO 10: Secretaria General;

visión Técnica: Escuela de Sani-dad y S. Social: Dirección de Ar-quitectuar: Instituto de Endocri.

INCISO 11: Dirección de Gana-dería; Servicio Oficial de Distri-

INCISO 13: Juzgado de Paz de

bución de Semillas; Comisión Ho-noraria del Mejoramiento de la

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

AMBASSADOR a 1a 3 13, 14.50, 18, 19.35, 21.10, 22.45; La mascara purpura (1B).— CONTINENTAL a las 15, 18.10, 21.10: Frontera siniestra (2A). A las 13.30, 16.30, 19.40, 22.40: 16.40, 18.30, 20.30, 22.30; Manon MOGAMBO Cangaceiro (2B). 21 El A nas 13.30, 10.30, 19.40, 22.40; Armado hasta los dientes (2B). CAPITOL a las 14.15, 17.40, 21; Piratas de los mares orientales (2A). A las 16, 19.20, 22.45; Ruta a Santa fé (2A).— AVENIDA CONCERT a las 15, 18,

"Galleguita", de Ramiro Lacos-te; a las 17.45 y a las 22 hs. "Romeria", Domingo, a las 14.30, matinee para niños con sorteo agdalena Cero en Conducta (Oca).

oche: Blenvenido Reverendo (1B).

Magdalena cero en conducta (2A) 33 El diamante de Maharajá (Oca).

ZONA SUR

ATENAS Cortas 23 Laura (Oa) 18 de Julio y Minas. De 13 a 24. En continuado. Evocación, arte, música, ritmo color y belieza del "Nápoles del 700". A beneficio de la Asoc, Amigos de los Enfer-mitos del Hospital Pereyra Ros-3) El mar profundo y azul (cpe) C).— CAPRI 21 hs Avent gatuna 23 Yo seré estrella (2B). 34 Los caballeros del Rey Arturo (2A). Mayores \$ 1.00, menores 8 0.60.

CLUB DE TEATRO, Rincón Nº
516, A las 22 horas; "Doña Ro516, Hoy a las 21 y 30 función popular de "Doña Rosita la soltera" (2A), de Federico García Lorca, bajo la dirección de Antonio Larreta, Plateas
\$ 1.00, Mañana la misma obra.
Roleta a tiondo desde las 19 ARTIGAS 20.45 Pancho Villa (2A). ZONA POCITOS horas en adelante. TEATRO DE CAMARA "EL CASABLANCA 2050 Documental 23 Ruta a Santa Fé (2A), 33 Piratas de los marcs orientales(2A).— BIA-RRITZ El gerente general (3), 33 Infierno en Paris (2A).— NOVEL-

Nutre, vigoriza, fortalece

Inflerno en Paris (2A).— ROVEL-TY THEATRE Proa al sol (1B). 23 Alborada de sangre (2A).— POCI-TOS 20.50 La calle de las bocas pintadas (3). 24 La bruja (2C)— ZONA RIVERA

11: La dolores (2B). A las 13 y 35, 16.35, 19.35, 22.35: El último ASTRAL a las 13.30, 18.45: Sin tas puestas (2A).

IRAL a las 13.30, 18.45; Sin astro del pasado (2C). A las 5, 20.20; La princesa que queta vivir (2A). A las 17, 22.30; a que volvió por su amor (2B).

LISEO a las 13.15, 15, 16.50, 18.45; 20.45, 22.40; Los últimos días de Delwin (2A).

EL POLVORIN a 1.3 13.30, 15.20, NE CALIFORNIA a las 13.15 15.35, 18, 20.20, 22.30: Napoleón CINE CENSA a las 13, 15, 16.55, 20.50: La vida de un médico (2A). A las 15.20, 18.50, 22.15: (2A). A las 15.20, 18.50, 22.15:
Pic nic (2C).

ENTRAL a las 12.45, 14.15, 15.5,
17.30, 19.15, 21, 22.45: 47 morto

ORTHODORNAN, VILLAGE B 18.5 15.15

10, 16.40, 20.30: Infierno en Palalma (2A).—
ris (2A). A las 14.55, 18.40, 22.30

Para siempre amor mio (2C).
CHIC SALON a las 12.30, 16.30, 16.50, 19.40, 22.30: El orgullo del Pic nic (2C), CENTRAL a las 12.45, 14.15, 15.5, COVENTRY a las 13.10, 15.30, 17.50, CERVANTES a las 13.30, 17.15, 20.45: La gloria del combate A INDEPENDENCIA a las 13.15, 16 y las 15.25, 18.55, 22.25: La revol- 25, 19.35, 22.45: Su majestad de 1as 15.25, 18.55, 22.25: La revoltos (2A).—

1as 15.25, 18.55, 22.25: La revoltos (2A).—

1as 15.25, 18.55, 22.25: La revoltos marcs del Sur (2A). A las (2A).—

1as 15.25, 18.55

17.10, 19, 20.50, 22.40: Ei inspec-

20.30: Cortas; Tom y Jerry. Lo

16UAZU a las 12.50, 14.45, 16 y 40, 18.40, 20.40, 22.40; 3 lanceros de

y 30, 21: Viva Zapata (2B). A las 15.50, 19.20, 22.45: El tenlente era ella (cpe) (2C).—
RADIO CITY a las 12.15, 14, 15.45, 17.55, 20.5, 22.20: Not Fox. Cortas El hombre que nunca existió (Cpe) (1B).—

5. REN THEATRE a las 12.45, 14.20, 16.40, 15.55, 17.30, 19.15, 21. 22.40: Luna de miel en Río (2B).—

50: RENACIMIENTO a las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55, 22.50: Hombres sin alas 2A). A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.25, 22.20: Allá en el lejano ceste y el dirigible y el amor (2A).—

45: Jano ceste y el dirigible y el amor (2A).—

1.10 RADAR a las 13.15, 16.20, 19.25, 22.30: 7 novias para 7 hermanos (2A). A las 14.55, 18, 21.5: La mor (2A). A las 14.55, 18, 21.5: La mor (2A). A las 14.55, 18, 21.5: La muestras hijas (2B). — PIEDRAS REDUCTO a las 19, 22.25: Payaso REDUCTO a las 19, 22.25: Pa LUXOR a las 13.30, 16.30, 19.20, ANGELES a las 13.20, 16.55 20 y 30: Corresponsal extranjero (2A). A las 15.20, 19, 22.30: Los DOLI a las 16, 20.10: Caravana de audaces (2A). A las 13.30 (2A). A las 15.20, 19, 22.30: Los condenados (2B).—

17.50, 22: Murieron con las bod. LIBERTY a las 13.30, 17.10, 20.50: LIBERTY a las 13.30, 17.10, 20.50: Las clandestinas (2C); A las 14.45, 18.50, 22.30; Las diabólicas LUTECIA a las 16.10, 19.35, 22.45:

Tor general (1B).—

GRAND PALACE a las 13.10, 14.40, 16.15, 17.45, 19.20, 20.55, 22.30;
La dama del millón
GRAND SPLENDID a las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45; Escándolos en Paris (2B).—

GLUKSMANN PALACE a las 13 y 15.10, 18.45, 22.30; Música en el 15.10, 18.45, 17.18.50, 20.45; 22.30; Mísica en el 15.10, 18.45, 17.18.50, 20.45; 22.30; Mísica en el 15.10, 18.45, 17.18.50, 20.45; 22.30; Mísica en el 15.10, 18.45, 18.50, 20.45; 22.30; Mísica en el 15.10, 18.45, 17.45; 18.50, 20.45; 22.30; Mísica en el 15.10, 18.45, 18.50, 20.45; 22.30; Mísica en el 15.10, 18.45, 18.50, 20.45; 22.30; Mísica en el 15.10, 18.45, 18.50, 20.45; 22.30; 22.30; Mísica en el 15.10, 18.45, 18.50, 20.45; 22.30; 2 mana contra hermana (2B). A las 18.30, 22: Proa al sol (1B). PARIS a las 13.10, 15.30, 17.50, 20

PRINCESS THEATRE a las 14, 17

JOCKEY CLUB. El vengador sollavor que escucharán

REDUCTO a las 19, 22.25: Payaso
(2A). A las 21: Los invasores
de Marte (2A).—

TROCADERO a las 13, 14.50, 16 y
50, 18.50, 20.50, 22.45: Cielo amarillo (2C).—
TEATRO ARTIGAS a las 13.20, 17, 20.40, Hotel clandestino (3).—
A las 15.10, 18.50, 22.20: Todos somos asesinos (2B).—
VICTORY a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Ataque en mares chinos (1B).—
VICTORY a las 13, 14.55, 16.10, 17.55, 20.55: Razaba kila de la tiera (1B).—

VICTORY a las 13, 14.55, 16.10, 17.55, 20.25: Razaba kila de la tiera (1B).—

VICTORY a las 13, 14.50, 16.25, 19.25, 22.30: Más allá de la tiera (1B).—

VICTORY a las 13, 14.55, 16.10, 17.55, 20.55: Razaba kila de la tiera (1B).—

VICTORY a las 13, 14.50, 16.25, 19.25, 22.30: Más allá de la tiera (1B).—

VICTORY a las 13, 14.55, 16.10, 17.55, 20.55: Razaba kila de la tiera (1B).—

VICTORY a las 13, 14.50, 16.25, 19.25, 22.30: Más allá de la tiera (1B).—

VICTORY a las 13, 14.55, 16.10, 17.55, 20.55: Razaba kila de la tiera (1B).—

VICTORY a las 13, 14.50, 16.25, 19.25, 22.30: Más allá de la tiera (1B).—

VICTORY a las 13, 14.55, 16.10, 17.55, 20.55: Razaba kila de la tiera (1B).—

ZONA NORTE

ZONA NORTE

JOCKEY CLUB. El vengador soll-tario (2A): 2+ La maldición del oro (2A)

ZONA CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE, La vida com
TROCADERO a las 13, 14.50, 16 y secretos de tertoit (2B).—

ZONA BELVEDERE

ZONA DELVEDERE

COPACABANA. Hora 20 y 15: La maldición del oro (2A); 2+ Cadena de (12A).—

ZONA DELVEDERE

COPACABANA. Hora 20 y 15: La maldición del oro (2A); 2+ Cadena de (12A).—

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Hora 20 y 15: La maldición del oro (2A); 2+ Cadena de (12A).—

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Hora 20 y 15: La maldición del oro (2A); 2+ Cadena de (12A).—

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Hora 20 y 15: La maldición del oro (2A); 2+ Cadena de (12A).—

ZONA BELVEDERE

Copacaba de vivír (2A).—

ZONA La relición del oro (2A); 7- ALCA
ABATR

ZONA CORDON.

OPERA 2) S. CORD

. APTO, aig. 2 amb, coc. baño,

150. Williman 533.

SECCION INMUEBLES

EL BIEN PUBLICO Viernes 7 de Diciembre de 1956 Página 7

# LIVERPOOL Y DANUBIO SE ENFRENTAN ESTA NOCHE EN BELVEDERE

#### MAGNIFICA ACTUACION DE LUIS PEDRO SERRA.

Se clasificó 5º en el kilómetro contra reloj

MELBOURNE, diciembre 6 (UP). - El uruguayo Luis Serra reforzó las esperanzas latinoamericanas en la prueba de prender. la ruta olimpica que se correrá mañana, cuando logró hoy un tarea, señalabamos, en una nota, que si bien magnifico quinto puesto en la competencia de kilómetro contra reloj, luchando a brazo partido con los mejores corresdores lel mundo.

Para los latinoamaricanos este quinto puesto obtenido fue una tre todos los competidores. prueba de que el ciclismo La impresión general al finalide la América del Sur puede com-petir con el tradicionalmente tinoamericanos pueden presentar cuenta con un poco de prepara- sitan entrenamiento y entrenadoción y de facilidades.

cho por su buen tiempo y su bue. Arrastia (de los colombianos), na colocación, dijo que esta era Luis A. de los Santos (Se los la mejo rcarrera que ha ehcho en uruguayos), prestándose ayuda bia hizo mejor tiempo que aquí, se y de ayudar a los chilenos y pero que las condiciones de la brasileños dista de Melbourne son mucho meritorio su desempeño.

yo de ciclismo le había restado masajes. importancia a este evento.

pre sale lo que no se espera". gró el noveno lugar.

vio Echeverry de Colombia, déci- narse el pan de cada día. mo quinto y Hernan Masanés de Gully señaló que los ciclistas

braron las competencias.

fecho", dijo Serra. Pero al mis- carácter económico. mo tiempo deploro que por estar "Como podemos competir con de los mil metros scratch.

una fina llovizna cafa sobre el nes del mundo". campo, y la pista aparecia humeda. Al principio dió la impreritmo regular y prudente que lo medios económicos. llevó a dos segundos y medio del italiano Faggin.

infernal en un tren imposible de no asistieron esta noche a las cafostener. Quedó prácticamento rreras del velódromo.

quemado a la primera vuelta. Pero con una enorme valentía coro con una enorme valentía cor

cera se mostró totalmente des-hecho, Sentado en forma poco or-Caccioni y Antonio Montilla. Si faltaron energias.

verte ciclismo europeo, si apenas una buena pelea, pero que neceres. Durante las competencias en Serra, tremendamente satisfe el velódromo se ha visto a Jaime su vida. Explico que en Colom- mutua tratando de complementar-

Los colombianos por ejemplo más difíciles lo que hace más son los que han participado en más pruebas, y Arrastia ha sido El muchacio uruguayo cuando la única persona a la mano para termin óla carrera, difo que no entrenar y preparar ocho homhabía hecho el kilómetro ni una bres. Ha tenido que estar en la sola vez, y que el equipo urugua- pista, en la ruta, y en la sala de

El delegado ciclista del Uru-"Ya ve usted -agregó- sie-m- guay ,Enrique D. Gully, difo que el problema se reduce a dinero. Bastante contento también sa- El dinero para las autoridades lió de lvolódromo el brasileño A. deportivas a fin de organizar Argenton, que con un tiempo competencias y pagar gastos apenas cuatro decimas de segun esenciales, y e ldinero de los do inferior al del uruguayo, lo- competidores, o mejor dicho, la imposibilidad en que estos se en-Los otros latinoamericanos, hi- cuentran de dedicar su tiempo cieron una carrera regular: Octa- al deporte por la necesidad de ga-

Chile, décimo cuarto. uruguayos —y lo mismo ocurre Echeverry y Masanés corrieron con los mexicanos, venezolanos y uruguayos -y lo mismo ocurre cerca uno del otro, cuando el colombianos- son de extracción riento soplaba motestando más muy popular, y tienen todos que en el velódromo donde se cele- trabajar en turnos que hacen muy dificil su entrenamiento. Muchos "Hacer un quinto lugar en una de ellos trabajan de día y parte prueba en que se rompe un re- de noche, y son responsables por cord olimpico, y se tiene, que el mantenimiento de sus familias competir con veintitres ases de Para ellos un viaje como este a otros tantos países del mundo, es Melbourne, más que una ocasión algo que lo deja a uno muy satis· feliz, equivale a un problema de

contestando preguntas de los per países como Estados Unidos Y riodistas perdió la carrera final Rusia, en donde sobran los medios económicos para entrenar Serra comenzó a correr cuando atletas en las mejores condicio-

Gully agregó que con ese entresión de que por tener las piernas namiento ,norteamericanos y rucortas debía hacer un esfuerzo sos llegan a "una perfección camáximo y no abarcaba lo sufi- si de circo", pero se ponen totalciente con el pedal Pero hizo una mente fuera del alcance de otros carrera muy bien estudiada, a un países que no tienen los mismos Los ciclistas han sido en cada delegación el contro que la secretaria del Club.

record olímpico establecido por el delegación ,el equipo que ha sentado la norma de la disciplina, La delegacino uruguaya, toda el orden y la seriedad en los enpresente en el velódromo, celebró trenamientos. Casi ninguno de los el triunfo como si hubiera sido ciclistas ha podido ver ningún evento de los juegos, sino en for-Argenton hizo una falsa salida ma ocacional. Ni siquiera los que lo obligó a revisar detenida- mismos eventos ciclistas ,porque mente la máquina. Al segundo in. los equipos que van a competir tento, se lanzó a una velocidad mañana en la ruta, por ejemplo, infernal ,en un tren imposible de no asistieron esta noche a las ca-

rrio mitad sentado y mitad apo- el kilómetro contra reloj), aún chtingyado en los pedales. cuando Domingo Rivas no ha me-Los peores resultados: un co-mienzo terrible, a gran velocidad muscular de lpasado lunes, que mienzo terrible, a gran velocidad muscular de lpasado lunes, que y una caída para un final casi le impidió formar parte del equipo de persecusión .El equipo de El colombiano Echeverry hizo ruta que Keleti piensa poner ma-dos vueltas buenas pero a la ter- ñana en el circuito está formado Miguel Fontan, pero este dijo en

todoxa, Echeverry comenzó con Rivas no pudiera correr el único entusiasmo, pero simplemente le que lo podría reemplazar sería De todos los latinoamericanos, la tarde de hoy que no desea counicamente Serra tuvo las ener- rrer la ruta, porque Rivas, aun gías suficientes para un sprint fi. lesionado, la puede hacer mejor

dar lugar a otras cuestiones.

gencia y por que su discusión in-terrumpía el debate sobre usinas

incineradoras. No tuvo andamien. los personajes, que puede ser un to la moción.

## El debate sobre usinas de basura siguió en la Junta

La Junta Departamental se reunió ayer en sesión ordina-tia, bajo la presidencia del Dr. Goldie Arena. Fallecimiento del Sr. Carmelo González: Ediles del M. P. N. destacaron la muerte de este Senador. La Junta se puso de pie en su ho-

Renuncia del Dr. Penadés. — La proceinó por su ingreso al Senado. Ediles de los diversos sectores destacaron su labor en la Junta y gus dotes personales. Se resolvió devolver al Dr. Penadés la medalla de Edil, para que la conserve der lugar a otras cuestiones.

dar lugar a otras cuestiones.

Llamado a Sala — Los ediles socialistas propusieron el llamado a Sala al Concejo, para informar sobre ciertos problemas en Amdet y Cutesa. La moción no prosperó, por oposición del sector colorado. Chapas y distintivos. — A propósito de acusaciones sobre uso indebido de chapas de autos, la Mesa informó sobre Ediles que tienen chapa y distintivos, y sobre quienes no los han devuelro dar lugar a otras cuestiones.

Homenaje a Julio C. Casal. — Se aprobó nu autorización al Concejo para que destine a este poeta uruguayo un árbol del Parque del Museo N. de Bella, Artes.

Retribución extraordinaria. — Como grave y urgente se consideros de la Junta, Se discutió. El Sr. Murell (cívico), pidió el pase quienes no los han devuelro a Comisión en razón de su no urgencia y por que su discusión in-

Condiciones de trabajo en las Condiciones de trabajo en las incineradoras. — Con asistencia de Conceiales, prosiguió este to la moción.

Tras larga deliberación se apro-

Sin novedades en la búsqueda del tesoro

Media hora previa. — Con esto llegó la hora 21, destinada a los esuntos previos. Se habló de la importancia de los cursos de Verano, del Instituto de Estudios continuan los trabajan de escavación en el Cementerio Central en procura del presunto tesoro cuya existencia asegura la Srta. Masi.

ción en el Cementerio Central en procura del presunto tesoro cuya existencia asegura la Srta. Masilotti.

Dado que los trabajos se reallibran y tienen que estar terminados dentro de un plazo establecido, los operarios que laboran lo hacen contra el reloj; tan es así que cada tanto tiempo el arquitecto Beccari cronómetra el ritmo de golpes de pleo, pudiendo establecerse por ello que la media esta en 25 gol-

tanto tiempo el arquitecto Beccari cronómetra el ritmo de golpes de pleo, pudiendo establecerse por ello que la media esta en 25 golpes por minuto y por operarlo.

En lo que se refiere a novedades o a la aparición de elemntos que efivan de guía para justificar las labores, hasta el presente nada se ha hallado, ya que se trabajo sobre tierra de rellemo puesta, postblemente en la época que se refermó el cementerio. Tampoco han aparecido restos oseos, cren los tecnicos que eso no ha de suceder ya que la escavación se realiza se refirio a esos problemas y su-

ya que la escavación se realiza se refirió a esos problemas y su-sobre lo que antiguamente era un ministros de mejores elementos de amino. trabajo para los obreros, como asi.

Demás esta decir que las inte- mismo a la busqueda de medios resadas se mantienen optimistas más vodernos de eliminación de

resadas se mantienen optimistas más Nodernos de eliminación de con respecto a los resultados fi- resíduos.

Pero larga discución sobre reginares que la Sra. Maria Sofia llamado a sala, volvió a prolon-Gutiérrez de Váldez García inicia, garlo, con derivaciones políticas y rá los trabajos dentro de 10 o 15 caídas a la incultura, hasta la hodra proportiones de las labores de la 22 y 45 con que se levantó la días muy cerca de las labores de ta 22 y 45, en que se levantó la la Srta. Masilotti, pero buscando sesión por falta de número que el teroro del Duque José Catalá y penosamente se venía mantenien-codina. que desde hacía largo rato.

# LO QUE NO DIJO EL SR. HIRSCHL

cumplida por el Club A. Peñarol, su Director Técnico, Sr. Emérico Hirschl ha credo del caso publicidad una nota que a la vez que lega en una actitud que no alcanzamos a com-

Cuando el Sr. Hirschl tomó a su cargo la le recordábamos que el panorama no era el mismo que había hallado en el año. 1949.

Decíamos en esa oportunidad que ese año tenía un plantel de jugadores excelentes donde

brillaba netamente Obdulio Varela, no solo gran jugador sino estratega habil en la can-cha, que existía entonces un Oscar O. Miguez con toda la fogosidad y pujanza de esa época, de la habilidad de Juan E. Hohberg, de la ciencia futbolística de Juan A. Schiaffino, de la pujanza de Ernesto Vidal, de la rapidez de Alcides E. Ghiggia, etc.

Tal nota motivó alguna critica hacia ella e incluso algunas cartas de lectores que creian ver en ella una critica fuera de lugar, cuando en realidad queríamos hacerles comprender a ellos mismos que no podía el Sr. Hirschl hacer milagros si no tenía a su alcance material humano para poder trabajar. No era un ataque al Sr. Hirschl sino sim-

plemente señalar circunstancias distintas en nto a panorama de trabajo. Los hechos nos han dado la razón. No ha

El tiempo

Pronóstico para la navegación: Rio Grande del Sur: del O. al

Rio Grande dei Sur; dei O. ai S. moderados y algo fuertes, Rio de la Plata; vientos del O, al S. moderados y fuertes, Cos-ta de la Prov. de Buenos Al-res; vientos del O, al S. mode-

Perspectivas para mañana; Bue-

Temperatura: Máximas, al abrigo

2279 a las 14.30; a la intem-perie, 2679 a la hora 1.10. Mi-nimas, al abrigo 1494 a las 5 y 50; a la intemperie 1394 a

Estado de los caminos: Buenos en todo el país.

Despedida de soltero al

jugador Humber Blanco

La Comisión Directiva del Club Atlético Tabaré, ofrecerá un ban-quete al pugador Humber Blanco

Club Banco Comercial, a la hora

Habrá un festival

motonáutico

en Mercedes

MERCEDES, 6 (Ani). — En la pista del Río Nóegro, frente a la tede del Club de Remeros Merce-

Participarán también aficiona-

El 114.0 aniversario

de la abolición

de la esclavitud

"País de Ensueño"

Las numerosas concurrencias que día a día visitan el local de 18 de Julio y Minas, donde está ubi-cado el prodigioso "País de ensue-

no", salen emocionadas y admira-das por el realismo de las figu-ras que habitan ese "mundo de

maravillas". Cada gesto, expresión, mirada, sonrisa, está expresado con

una sinceridad sorprendente, dando al observador en cada semblante el reflejo de la vida interior de

rá a la alegría y al trabato a es-ta aldea napolitana, trasladada del recuerdo a nuestros días.

rados y fuertes.

podido el Sr. Hirschl reeditar lo que hiciera en 1949, es más, no ha podido conformar con su trabajo pero en lugar de señalar los inconvenientes busca atacar a la parte que con-sidera contraria, como si en realidad ello fuera una explicación que pusiera claridad en los diversos problemas atingentes con su labor.

Es por tal causa que entendemos que la
nota del Sr. Hirschl es Infeliz y que ella nada
aclara, sino que, por el contrario, indica que
el mencionado coach ha olvidado algunos pun-

no es necesario ser un técnico avezado ni nada por el estilo, e incluso estar remunerado con una suma importante por sus tareas. Con el plantel actual de Peñarol, con figuras que han con ju costado un verdadero dineral, creemos firme-mente que con solo un preparador físico que tuviera bien estrenados a los jugadores se al-canzaba ese segundo puesto a cuatro puntos lizado tuviera pien estrenados a los jugadores se al-canzaba ese segundo puesto a cuatro puntos del Campcón. Es más, si es necesario que fi-gure un Director Técnico estamos seguros que cualquiera de los que actúan en las divisiones inferiores, con ese plantel, no bajaba nunca del segundo puesto. del segundo puesto. Pero hay más. Las restantes divisionales.

Hacía años que en Peñarol no ocurría lo del año actual. Salvo la Segunde División, Cam-peón con un punto de ventaja, en todas las demás divisionales vienen cumpliendo los elencos de Peñarol actuaciones pobrísimas, no fi-gurando en los tres primeros puestos cuando eran elencos acostumbrados al título de camdiversos problemas atingentes con su labor.

Es por tal causa que entendemos que la nota del Sr. Hirschl es infeliz y que ella nada aclara, sino que, por el contrario, indica que el mencionado coach ha olvidado algunos puntos que serían necesarios se aclararan.

Al hablar de su labor, no indica el Director Técnico. No solo la discrección del primer team, sino la preparación del "semillero" que es esperanza de futuro de todas las entidades. El panorama en ese sentido, es blen pobre. Nada ha podido hacer en ellos el Sr. Hirschl quien se dirige a tiendas contrarias para señalar satisfacción por dos "pálidos empates" cuando allí se festeja nada menos que la obtención de un Campeonato. Logró el segundo lugar, el vice campeonato si se quiere, pero para tal colocación, nos atrevemos a señalarle al Sr. Hirschl que no es necesario ser un técnico avezado ni nada por el estilo, e incluso estar remunerado con tabla en las distintas divisionales. Con el agre-gado de la obra realizada en segunda división, con jugadores llamados, en futuro cercano, a poder ya alternar con éxito entre los consa-

La critica del Sr. Hirschl a quien ha rea-

## EL BIEN PUBLICO ESTA NOCHE DOGOMAR - BURGUES EN SU TAN ESPERADO COMBATE

Disputan el título de la categoría de los "Medio Pesados"

Dogomar - Burgues es dentro del panorama bo- que chocarán la varonil recledumbre de Martinez xístico nacional el duelo más esperado por los aficionados y la crítica del deporte de los puños. a la técnica boxística que cada cual en su caracteristico de la companya de la tecnica de l Pronóstico hasta las 18 hs. de-hoy: Estado general: bueno hoy, inestable mañana. Cielo-claro, cubriéndose, Temperatu-ra: poco camblo, Vientos: del O, al S, moderados. Asia esto agregamos que el combate será a doce rística tiene reconocida.

Martínez esta noche puede hacer la pelea con Martínez esta noche puede hacer la pelea con que ambos darán de si todo en procura de ver su

Dogomar no conformó plenamente en sus últimas presentaciones; tanto su draw con Hoepner, como su derrota ante Stretz a pesar de las buenas credenciales de los alemanes dieron pávulo para pensar que el "gallego" no es actualmente el boxeador que llenó por si solo la actividad boxística prodieron la sensación de imbatibles ni mucho menos.

Burgues de la misma manera necesita imperiosamente ratificar de una buena vez las estupendas e innatas condiciones pugilísticas que nadie le discue innatas condiciones pugilisticas que nadie le discute y que en forma reiterada desvirtuó por su poca responsabilidad profesional y nimia contracción al

training.

La pelea por las condiciones de ambos contrincantes puede ser una lucha de excepción, en base



J. B. Burgues

: Será ésta su gran nelea?

#### Racing actuaría en B. Aires

El programa incluyó pruebas de Utilitt, para corredores locales, Utility, hasta 350 c.c., Utility fuerza libre; deslizadores hasta 250 c.c. y con fuerza libre.

Además, se disputará el Gran Premio "Ciub de Remeros Mercedes", para fuerza libre, habrán carreras de Utility para damas y demostraciones de skiks y acuablanos. En un sólo tiempo, que duró 45' practicó fútbol Rácing, con la di-rección del Sr. Lorenzo Fernáu-

VERDES: Estevez; Pini y Fulco; Villarreal, Rocha y Olivera; Pirez, Bergara, Trejos. Benitez y Divot.

AZULES: Da Silva; Volpe y Ortega; Fleitas, Nietto y Ruylópez; A. López, Sastre, Com Jante, Ameal

de la esclavitud Triunfaron los azules por des Revista "Peñarol"
Informamos días pasados de los los 39 y 42.

#### Incidencia judicial sobre el combate de esta noche

Aun cuando se planteo por el anterior usufructuario del contraanterior usulructuario del contra-to de Juan B. Burgues una inci-dencia judicial que hizo temer por la realización de la pelea. Esta dificultad se zanjo y pode, mos adelantar que el litigio si se decreta exacto por el juez com-petente, no suspende el combate y sólo afectaría si corresponde la bolsa del pugil que hoy dirigirá

#### Programa del P. Peñarol

Hora 21 y 15: Preliminar, 6 rounds, Peso liviano: Amaro Acosta - César Farías.

6 rounds, Peso Medio pe-sado: Dante Martinucci - Cayetano Tapia. Semi fondo: 8 rounds, Peso Pesado: Ramón Rios - Jovito Arregul. Combate estelar por el titu

lo de Campeon del peso medio pesado, 12 rounds: Dogomar Martinez Juan B. Burgues.
Precios: Ring side, \$ 25...
20 y 15, 1a, a 3a.; 4a, a 6a., y otras filas respectivamente: or Galicia), \$ 10.-; platea alta tor Galicia

Todas estas localidades nu-meradas \$ 5.00 populares Las boleterías se abrirán a las 10 de la mañana.

#### Cerro 50' de fútbol, hicieron los plan-

Dogomar Martinez

¿Seguirá siendo el mejor?

Practicó

teles superiores cerrenses, con la dirección del Sr. Oscar Marcenaro.
Triunfaron los titularse por 3 go
les a cero, en training tan sólo

discreto, en training tan solo discreto. ROJOS; Conde; Vilches y Va-llarino (Cardozo); Waldamar Gon, zález, Otto Vásquez y Soria; Ariel Fernández, Pippo, Nelson Garcia, Brancatto (Carranza) y Por-ciónoulo.





Del partido Flores - Durazno

Estellano aprisiona la pelota en el suelo, asediado por el puntero Bogado de Flores, mientras su compañero Romero lo se-

cunda. A la incidencia concurren Vargas y Martino de Flores y Vera y Maciel de

## Este espectáculo se ofrece hoy en continuado de 15 a 24 hs. en el local de 18 de Julio y Minas, siendo sus exhibiciones a beneficio de la Asoc. de Amigos de los Enfermitos del Hosp. Pereyra Rossell. EL REPRESENTATIVO DE FLORES PERDIO TODA CHANCE PARA CONQUISTAR EL CAMPEONATO: 2do.) Capitán Antonio Mareano, con 3 victorias y 2 derrotas. 32) Teniente B. Bentancour, con

TRINIDAD, 6, (Ani). — Con la derrota sufrida ante Durazno como locatario, el Seleccionado de Flores ha perdido toda chance en el actual torneo. Le resta, no obstante, la posibilidad de una clasificación honrosa si tempo, se cobró un penal contra Flores que,

valleja". El team de la casa perdió, pero jugó con garra, con decisión y con ansia de vencer. La suerte no favoreció a los locales, estimándose por sobre todo, que Flores no debió salir derrotado.

posibilidad de una clasificación honrosa si actuando como lo hizo en este encuentro merce mayor suerte en los dos encuentros que le quedan.

El aficionado local, pese a la derrota, se retiró satisfecho del estadio "Juan Antonio Lavalleja". El team de la casa perdió, pero jugó con garra, con decisión y con ansia de vencer.

La suerte no favoreció a los locales, estimándose por sobre tada que Flores no debió necesado en por el veterano Vargas, que debió sustituir a Robinson, a los 10 minutos de iniciado el encuentro, se prodigó a fondo, rematando con frecuencia, en busca del gol.

Asi anotamos, a los 8/ minutos violento Asi anotamos, a los 8) minutos violento tro de los atacantes, logrando rebotar la peEl primer tiempo fué de acciones parejas.
Ambos teams cargaron por igual, respondiendo las defensas casi sin fallas.

La etapa inicial se caracterizó por acciones demasiado recias, dando la sensación, en
algún momento, de que tendría que haber ex
Asi anotamos, a los 8) minutos violento tro de los atacantes, logrando rebotar la pelota al corner.

Con este resultado, Durazno se ha colocado en inmejorable posición para conquistar el equipos entre fuerzas armadas y especial con camponato, máximo cuando San José, su ejército, en tanto que el miércoles más cercano perseguidor cayó por cifras netas se fectuará la competencia indilos 20 minutos, un cabezazo de Durán roza el en Florida.

ángulo a la derecha del golero; a los 30 minutos. Estellano, la mejor figura de Durazno, pierde la pelota ante violento remate y cuando Techera tomaba el rebote y remataba, la pelota pega en el pecho del guardavalla y a los. 40 minutos Estellano desvía apenas al corner un violento, remate de Vargas.

En este segundo tiempo, Durazno juega de contragalno y cuando lanza sur carras la corner de violento.

En este segundo tiempo, Durazno juega de contragolpe, y cuando lanza sus cargas, lo hace en forma acertada poniendo en grave peligro la meta local.

En una de estas cargas, avanzan totalmente solos tres delanteros rojos y Dimitrio, en acción decidido y acertada, sale al encuentro de los atacantes, logrando rebotar la pelota al corner.

Presidieron el Jurado el Teniente 19: Cándido Doménguez y el Alférez Oscar Gallardo, actuando como visores los Tenientes los. Guillermo Lemes y Luis A. Coll y los Tenientes 2dos. Rivera Alem y Asdrúbal Ney de Souza, El lunes 10, continuará este certamen con la competencia por

#### ESCASOS ATRACTIVOS TIENE EL ENCUENTRO DE ESTA NOCHE

Liverpool y Danublo se enfrentan esta noche en el field de Bel-vedere, para dar fin a su campaña en el Certamen Uruguayo del año

Campaña que, por otra parte, no ha ofrecido nada de especial a sus respectivas parcialidades, ya que ha sido cumplida con muchos attibajos, donde las producciones de escasa entidad superaron bien realizadas. Liverpool tuvo buen comienzo y parecló iba a ser conjunto que

animara las luchas, Distintos factores, entre ellos lesiones de algunos titulares y el rendimiento inesperadamente bajo de otros, incluido el argentino Vairo, motivaron en filas negriazules estas defecciones, En Danubio pasó algo parecido. Lesionados valores de la talla de Lezcano y Carlos Correa, sin poder utilizar a Fernando Rodríguez, el valor de la linea delantera de juego más positivo, no pudo rendir el cienco todo lo que de él podía esperarse, aparte de lo que significó la defección inesperada de algunos valores, especialmente Maceyras que no pudo recuperar su capacidad de futboler debiendo tomarse prolongado descanso.

Diversas circunstancias se han aunado, pues, para que negriaru-les y danublanos no pudieran, en todo el año deportivo, rendir de acuerdo a sus reales posibilidades.

Por tal razón la lucha de esta noche carece de atractivos especiales. El triunfo de uno de ellos en nada habra de variar su colocación en la tabla en lo que a puestos de importancia se refiere. Queda, solamente, la atracción para sus respectivas parcialidades de lo que significa el match de despedida pues no habrán de actuar estos elencos hasta el próximo año. Y a ello se agrega la condición de match nocturno, siempre gustado por los aficionados.

Cabe agregar que el match de fondo comenzará a las 21 y 30 y que dos horas antes jugarán los elencos de segunda división.

#### FLORIDA SUPERO A SAN JOSE A BASE DE EMPUJE Y DECISION

'FLORIDA, diciembre 6 (ANI). - El seleccionado de Florida vengó anoche la derrota que le impusiera San José en la primera rueda del torneo de la Confederación del Sur, cuanrounds y por el título de campeón nacional profesional de la categoría medio - pesada, podemos prever que ambos darán de si todo en procura de ver su ya que el recelo al punch de los teutones no lo tentando de San José le ganó por 4 tantos a 0, derroque ambos darán de si todo en procura de ver su ya que el recelo al punch de los teutones no lo tentando de San José le ganó por 4 tantos a 0, derroque de ver su ya que el recelo al punch de los teutones no lo tentando de San José le ganó por 4 tantos a 0, derroque de ver su ya que el recelo al punch de los teutones no lo tentando de San José le ganó por 4 tantos a 2,

el encuentro de anoche entre Flo-rida y San José atrajo a conside-rable masa de aficionados, espe-cialmente visitantes de San José, que siguieron a sus favoritos.

Y estipulamos esto para Burgues porque Dogo-mar siempre, en todas sus presentaciones, aún en las noches opacas ha dado espectáculo, se ha brindado

la irregularidad apreciada en su calidad técnica.

En ese período el encuentro se balanceó en períodos de juego claro, preciso, armonioso y de hábiles concertaciones con períodos en el que el juego se hizo muy pobre de escasa calidad donde solo quedaba en pie el afán de los jugadores, que dando más en la herradura que en el clavo corrian tras la pelota desluciendo el juego.

La principal figura de la cancha fue Freire. Convirtió 3 de los cintinalizar el match la agresión mutua que les significó la expulsión de la cancha, de Romildo Suarez de Florida y Almeida de San José, que se tomaron a golpes después de una jugada violenta.

Florida ha quedado en condiciones para aspirar al segundo puesto en este torneo, pues resulta problemático que Durazno pierda los desencuentros que le restan, única forma de comprometer su chance para conquistar una vez más el título de Campeón del Sur. sin egoismos pero inteligentemente en procura del

que ambos darán de si todo en procura de ver su mano levantada en triunfo.

Triunfo que los dos recesitan imperiosamente, Dogomar para ratificar su reinado de mejor medio pesado de Sud America y Burgues para tomar con general de seguridad la senda triunfal que cortó Bastidas en su última pelea.

Burgues, ampliado también por el conocimiento total que tiene del rival.

Burgues con similares ventajas, puede a su vez levante de ninguna manera es prever un disparar sin presentar lucha pues esto no le alcanzará de ninguna manera es prever un disparar sin presentar lucha pues esto no le alcanzará de ninguna manera en forma sentar lucha pues esto no le alcanzará de ninguna manera en forma de anoche entre Floinde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, de le encuentro de anoche entre Floinde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, de le encuentro de anoche entre Floinde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, de le encuentro de anoche entre Floinde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, defensivo, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, defensivo, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, defensivo, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, defensivo, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de puntos, destacíninde vida v San José atrajo a considerable ventaja de pun

cialmente visitantes de San Jose, que siguieron a sus favoritos.

Ganó Florida por amplio y merecido margen, en un partido que se caracterizó por la intensidad del juego desplegado, pero también por la irregularidad apreciada en su cational de la cancha de Romildo Suarez de la cancha, de Romildo Suarez des la cancha, de Romildo Suarez de la cancha de la

#### INTENSA PRACTICA REALIZO SUD AMERICA

Pese a que ya está decretado el descenso de Sud América a la divisional "B", los jugadores "buzones'i de los planteles superiores tradujeron ayer de tarde contracción al training, con vistas a su clausura de las actividades oficiales. 80' de fútbol dirigido por el Sr. Antonio Fierro fueron sometidos los players, que actuaron integrando estos equipos:

NARANJAS; Barreto (Calleros); Vásquez y Altez; Castro, Balbuena y Aguerreberre; Carracedo, Souto, Fajardo, Artigas y Arbeloa.

AZULES: Pereyra; Burgos (a los 20' Villarreal) y Galcandro; Severonini, Reyes y Barlocco (Mesa); Páez, Quenon, Delgado (Barlocco), Pereyra y Móndez.

Hubo abundancia de goles, a punto tal que triunfaron los titulares por 10 goles a 3.
Anotaron en el primer período de 50' Fajardo a los 9', Carraceto
Anotaron en el primer período de 50' Fajardo a los 9', Carraceto a los 14' Artigas a los 19' Pereyra a los 21' Souto a los 30'. Carraceto

a los 36' y Arbeloa a los 44'. El complemento tuvo una duración de 30', convirtiendo Artigas a los 5', Quenón a los 10, Arbeloa a los 14', Reyes a los 16' y Artigas

a los 3. Quenon a los 10, Arbeida a los 14, Reyes a los 2 y 23'.

Aguilera, Barreto y Silveira se encuentran lesionados, en tanto que Novasco, en uso de licencia acudió a despedirse de sus compañeros, en visperas de su viaje con Peñarol.

Sud América continuará entrenándose, para próximos cotejos interdepartamentales de índole amistosa.

#### EL COMANDO DE NACIONAL RECIBE HOY A O. VIERA

En la reunión que celebrará hoy a las 21 y 30 horas, la GRANATE: Bernardico: Chavers Comisión Directiva tricolor, será recibido oficialmente el Diy Perrone; Durand, Prieto y Bal-tierra; Bruschi, De Britos, Korlut, Techera y Moreno. Informamos días pasados de los los 39 y 42'.

festejos que, en commemoración Custodio, Barrios y Trías "limidel 114\* aniversario de la abolición taron su entrenamiento a simples
de la esclavitud se realizaban en ejercicios físicos,
nuestro medio.

Techera y Moreno.

Los tiempos tuvieron idéntica
placencia por la conquista de un nuevo Campeonato Uruguayo
de 12', anotando en el priodo inicial Nelson García a los
distinguido colega y amigo Sr.

Techera y Moreno.

Los tiempos tuvieron idéntica
distinguido colega y amigo Sr.
17. en tanto que movillzaron el
Comisión especial para el techa-

te sobre un interesante proyecto presentado por el Pro-Secretarlo, Sr. Carlos Castelnuovo, arbitrando soluciones para financiar los castos que demandan la actividad de

Inscripciones para el torneo "Jo-sé Pedro Varela" de tenis de mesa. — Ha sido iniciado la inscripción para el Torneo Especial de Tenis de Mesa "José Pedro Varela", que erganiza Nacional, y que se rea-lizará en el cte, mes de Diciembre.

Se reune hoy

Amigos del Boxeo

De acuerdo a lo establecido, hoy

Comisión especial para el techado del Parque Central. — En su
reciente acuerdo la Comisión Directiva de Nacional designó una
Comisión Especial integrada por
los señores Nasim Ache Echart,
Mayor Carlos Bravo y Carlos Matia Rodriguez Blanco para realizar
los deportes menores. Mayor Carlos Bravo y Carlos Maria Rodriguez Blanco para realizar las gestiones necesarias ante el Concejo Departamental y las empresas particulares que se han ofrecido, a los efectos de techar el campo de juego del Parque Central, transformandolo en el Estadio Cerrado, de acuerdo con la proposición formulada en su oportunidad por el Sr. Rodríguez Blanco.

Ajuste del Presupuesto de Fútbol. - También se resolvió, de acuerdo con el proyecto del Sr. Rodriguez Blanco sobre el ajuste del presu-puesto de fútbol logrando gastar puesto de fútbol logrando gastar unicamente en este deporte lo que él produce, solicitar al Director Técnico la presentación de un plan de organización de los futuros planteles, teniendo en cuenta ia finalidad perseguida.

Financiación de los gastos de los deportes menores. — La Comisión de Administración elevará a la Comisión Directiva, en su próximo

#### Certámen de sable de las F. Armadas

Comenzó ayer, en el Centro Mi.
litar, el Campeonato Anual de Sable de las Fuerzas Armadas, con la participación de representantes

la participación de representantes le nuestro Ejército. cios, procediéndose también a la La clasificación de la jornada de distribución de tickets para la ce-

ayer, se establece así:

1º) Teniente Coronel Luis Villar, cen 5 victorias.

na de camaradería en despedida cen 5 victorias.

na de camaradería en despedida reche del juecs 20, en un restorán

2 victorias y 3 derrotas.

4?) Alférez Adolfo Vica. con 2 victorias y 3 derrotas.

5?) Alférez Eudoro Melo, con 2

EJEMPLARES ATRASADOS

céntrico. Los señores asociados que ceseen participar de la misma, pueden inscribirse en la Secreatria de la entidad, calle Rincón 538 te. 16fono: 51-48.

BIEN PUBLICO del día 16 SETIEMBRE 1956, hacen falta en esta Administración.

Ciudadela 1169 en horas de Oficina.

jemplares atrasados de EL